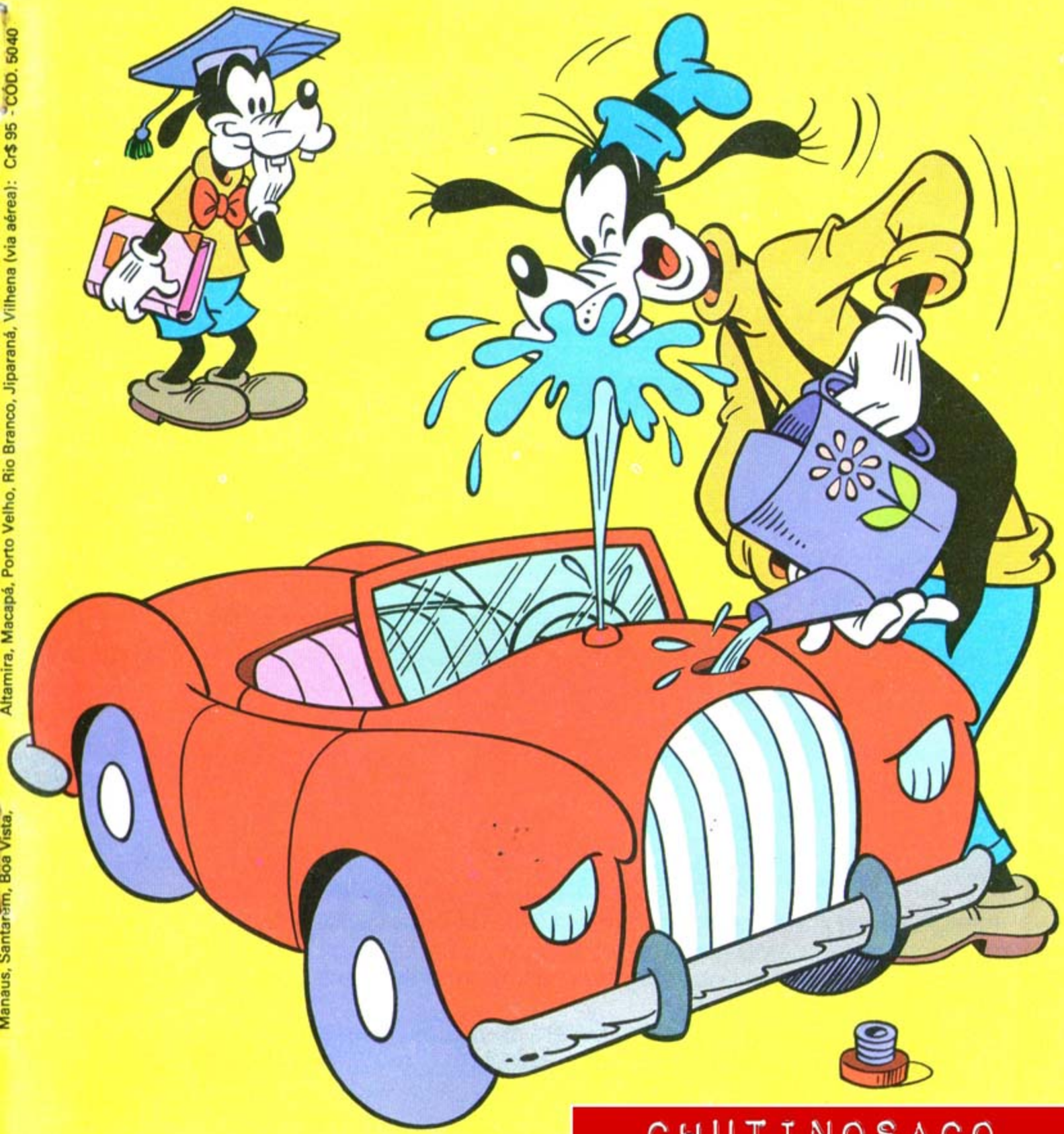
EDITORA ABRIL
3
Cr$ 75

Pateta



CHUTINOSACO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 95 - COD. 5040

Conheça o maravilhoso mundo dos jogos Copag.

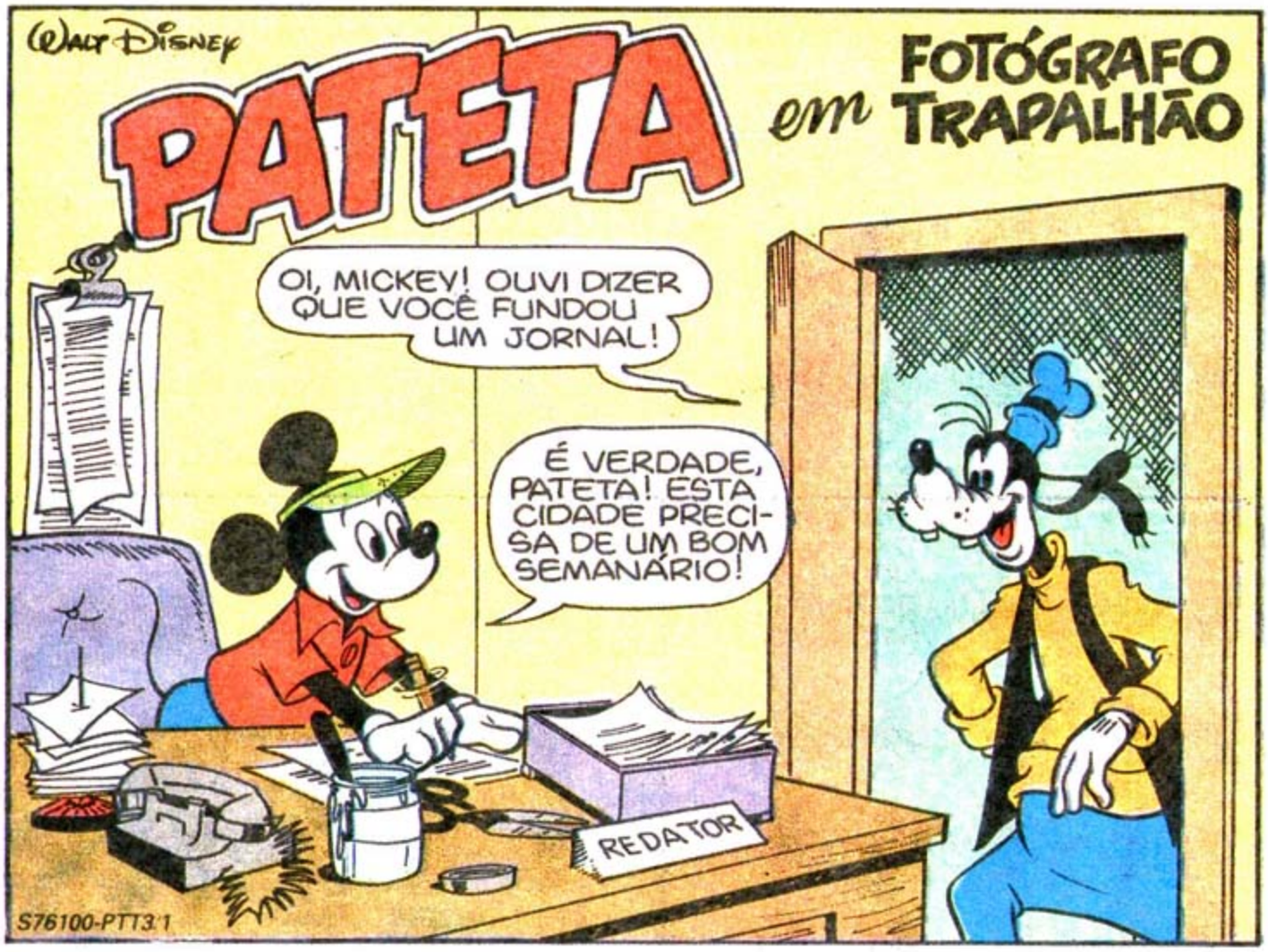
Inteligente, educativa e emocionante, a linha de jogos COPAG tem sempre o passatempo mais divertido para você.

E para você conhecer tudo sobre eles basta escrever para a caixa postal 193 - São Paulo.

Além das informações você ainda saberá como concorrer a uma viagem à **Disneyworld** inteiramente **grátis.**

Escreva hoje mesmo!

COPAG



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E É POR ISSO QUE É SEMANAL!
PÔXA, É MESMO!

É UMA BOA IDÉIA! ECONOMIZA UMA PORÇÃO DE PAPEL!

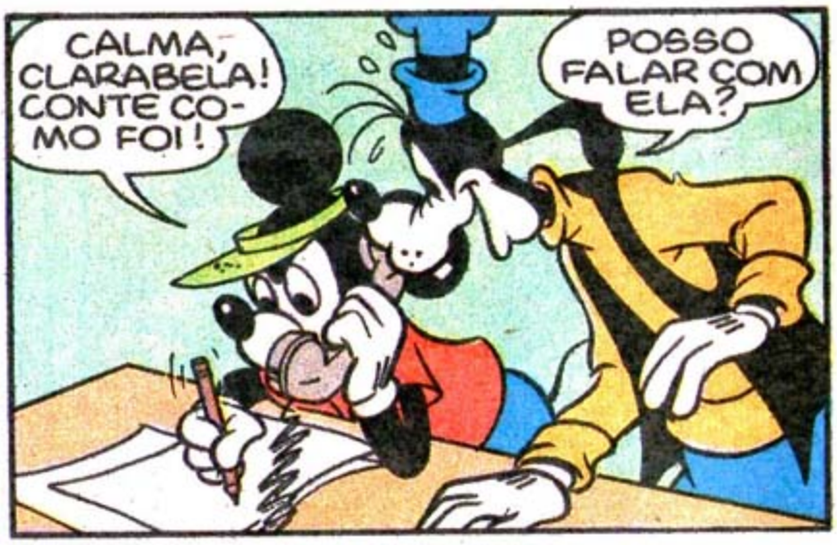
SABE, MICKEY, EU GOSTARIA DE TRABALHAR NO SEU JORNAL!
GOSTA-RIA?

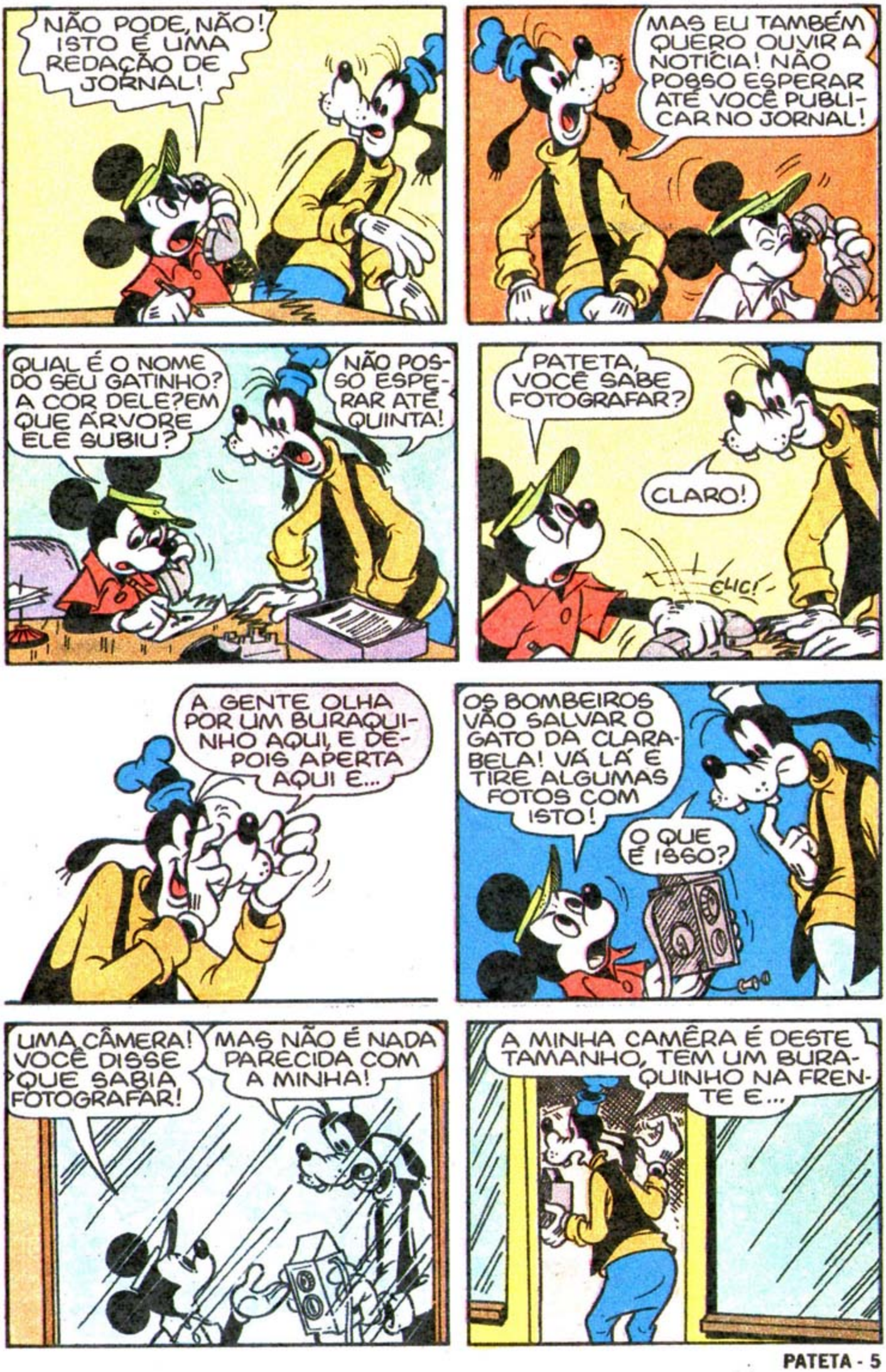
PROVAS
VOCÊ SABE FAZER UMA REPORTAGEM?
CLARO!

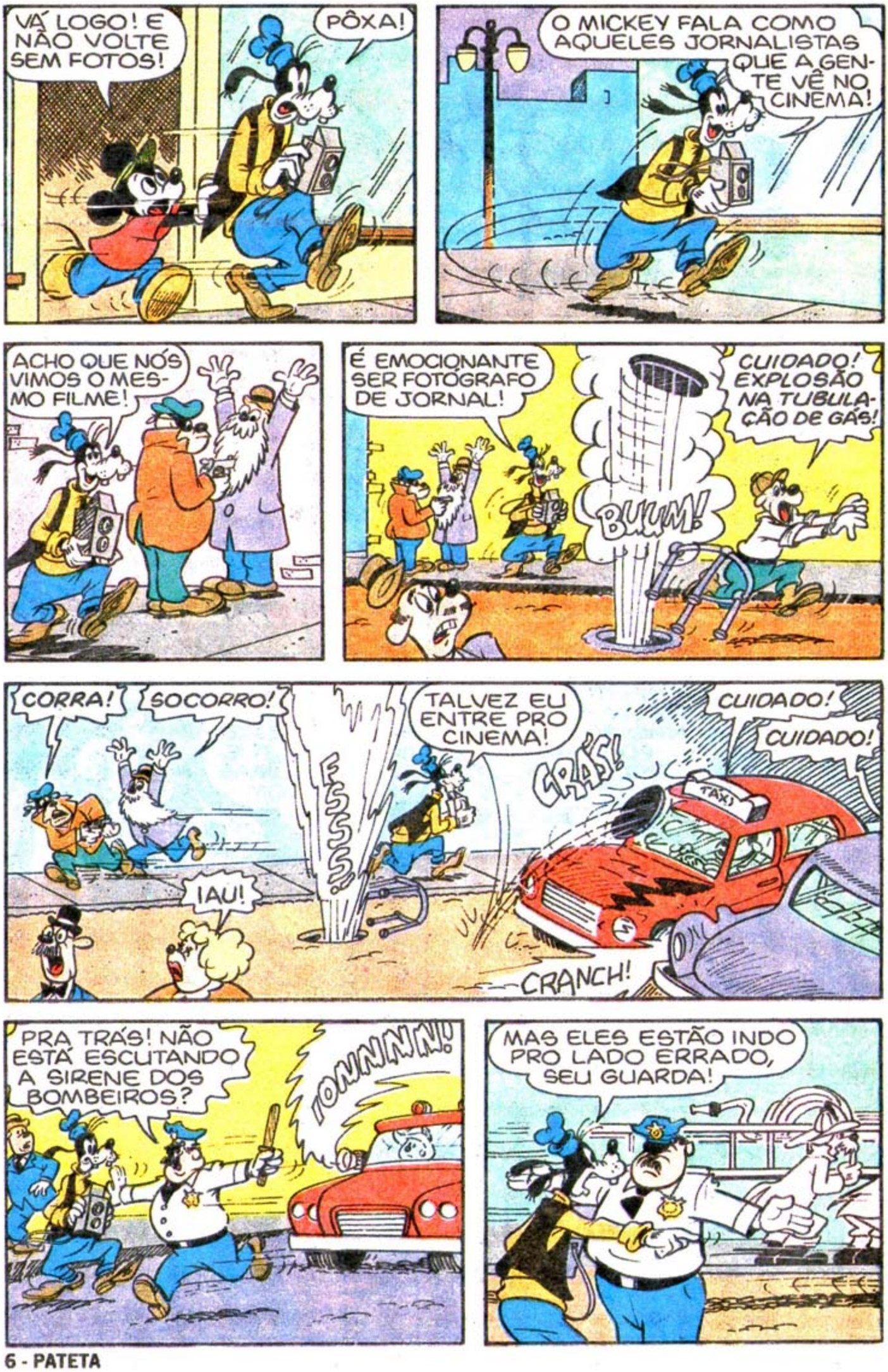
EU ATENDO!
QUE TAL UMA SOBRE A COPA?
TRIMM! TRIMM!

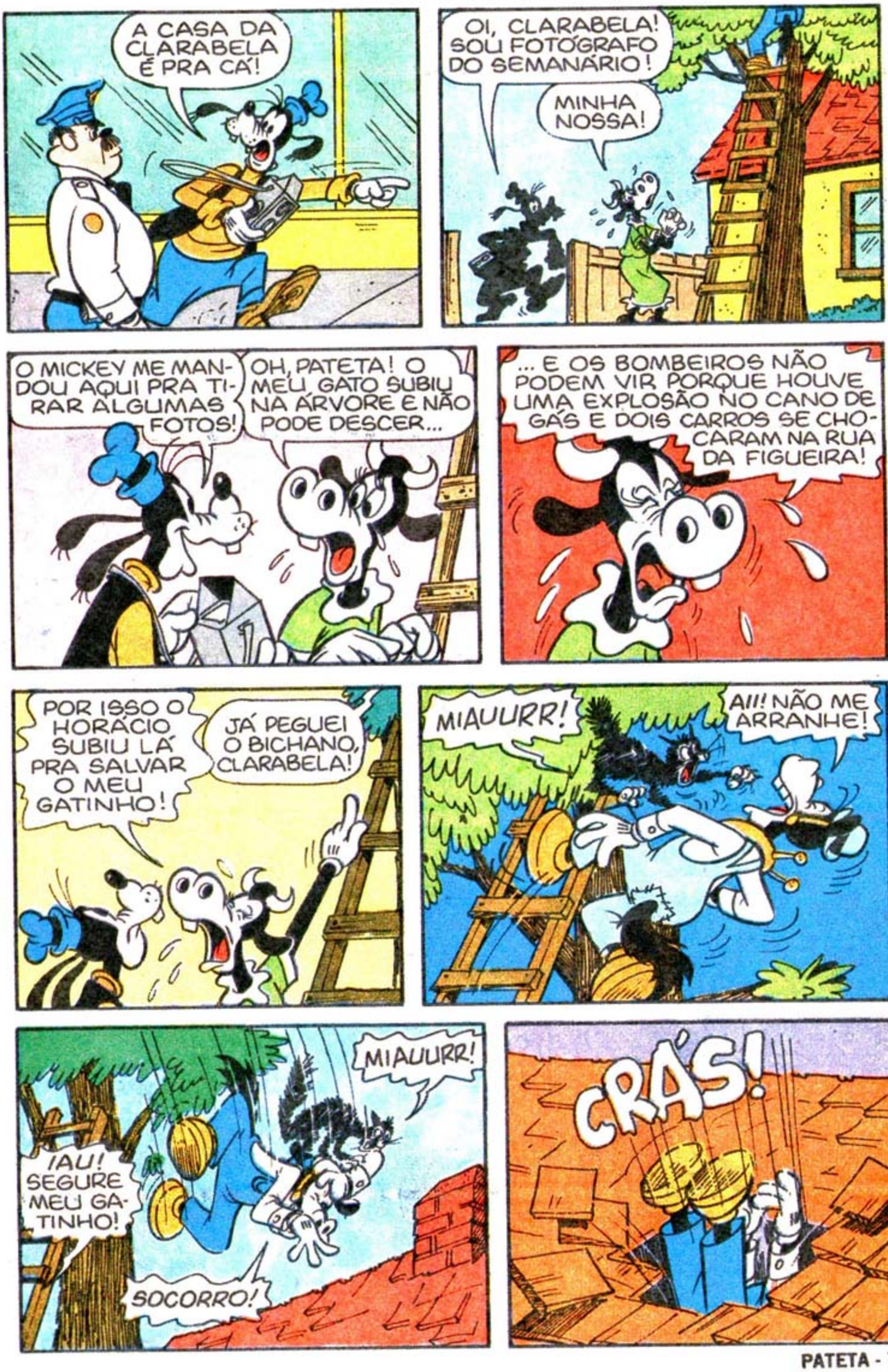
TODO MUNDO GOS-TA DE FUTEBOL!
ALÔ! SEMA-NÁRIO!

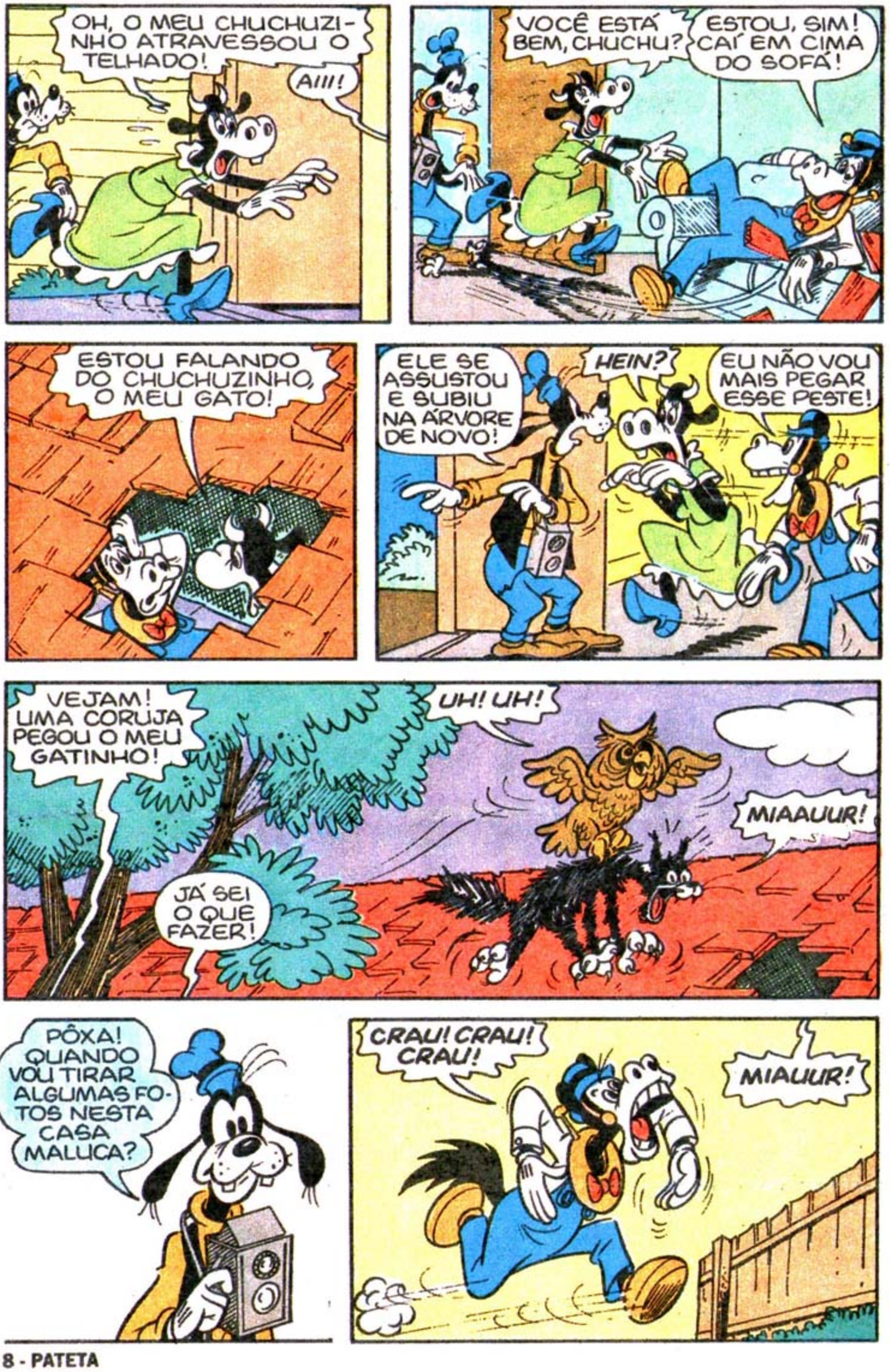
MEU GATINHO SUBIU NUMA ÁRVORE E NÃO PODE DESCER!
ALÔ, CLARA-BELA!


CALMA, CLARABELA! CONTE CO-MO FOI!
POSSO FALAR COM ELA?


NÃO PODE, NÃO! ISTO É UMA REDAÇÃO DE JORNAL!
MAS EU TAMBÉM QUERO OUVIR A NOTÍCIA! NÃO POSSO ESPERAR ATÉ VOCÊ PUBLICAR NO JORNAL!
QUAL É O NOME DO SEU GATINHO? A COR DELE? EM QUE ÁRVORE ELE SUBIU?
NÃO POSSO ESPERAR ATÉ QUINTA!
PATETA, VOCÊ SABE FOTOGRAFAR?
CLARO!
CLIC!
A GENTE OLHA POR UM BURAQUINHO AQUI, E DEPOIS APERTA AQUI E...
OS BOMBEIROS VÃO SALVAR O GATO DA CLARABELA! VÁ LÁ E TIRE ALGUMAS FOTOS COM ISTO!
O QUE É ISSO?
UMA CÂMERA! VOCÊ DISSE QUE SABIA FOTOGRAFAR!
MAS NÃO É NADA PARECIDA COM A MINHA!
A MINHA CAMÊRA É DESTE TAMANHO, TEM UM BURAQUINHO NA FRENTE E...


VÁ LOGO! E NÃO VOLTE SEM FOTOS!
PÔXA!
O MICKEY FALA COMO AQUELES JORNALISTAS QUE A GENTE VÊ NO CINEMA!
ACHO QUE NÓS VIMOS O MESMO FILME!
É EMOCIONANTE SER FOTÓGRAFO DE JORNAL!
CUIDADO! EXPLOSÃO NA TUBULAÇÃO DE GÁS!
BUUM!
CORRA!
SOCORRO!
TALVEZ EU ENTRE PRO CINEMA!
CUIDADO!
CUIDADO!
GRAS!
TAXI
IAU!
CRANCH!
PRA TRÁS! NÃO ESTÁ ESCUTANDO A SIRENE DOS BOMBEIROS?
IONNNN!
MAS ELES ESTÃO INDO PRO LADO ERRADO, SEU GUARDA!


A CASA DA CLARABELA É PRA CÁ!
OI, CLARABELA! SOU FOTÓGRAFO DO SEMANÁRIO!
MINHA NOSSA!
O MICKEY ME MANDOU AQUI PRA TIRAR ALGUMAS FOTOS!
OH, PATETA! O MEU GATO SUBIU NA ÁRVORE E NÃO PODE DESCER...
... E OS BOMBEIROS NÃO PODEM VIR PORQUE HOUVE UMA EXPLOSÃO NO CANO DE GÁS E DOIS CARROS SE CHOCARAM NA RUA DA FIGUEIRA!
POR ISSO O HORÁCIO SUBIU LÁ PRA SALVAR O MEU GATINHO!
JÁ PEGUEI O BICHANO, CLARABELA!
MIAUURR!
AI! NÃO ME ARRANHE!
MIAUURR!
¡AU! SEGURE MEU GATINHO!
SOCORRO!
CRÁS!

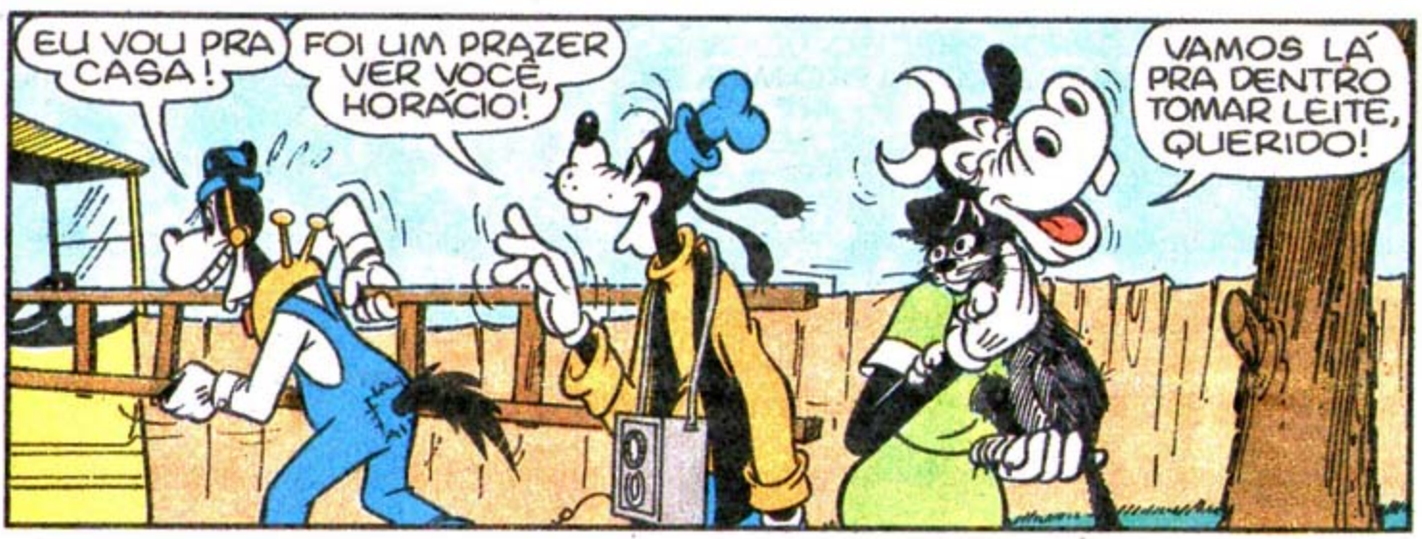

OH, O MEU CHUCHUZINHO ATRAVESSOU O TELHADO!
AIII!
VOCÊ ESTÁ BEM, CHUCHU?
ESTOU, SIM! CAÍ EM CIMA DO SOFÁ!
ESTOU FALANDO DO CHUCHUZINHO, O MEU GATO!
ELE SE ASSUSTOU E SUBIU NA ÁRVORE DE NOVO!
HEIN?
EU NÃO VOU MAIS PEGAR ESSE PESTE!
VEJAM! UMA CORUJA PEGOU O MEU GATINHO!
UH! UH!
MIAAUUR!
JÁ SEI O QUE FAZER!
PÔXA! QUANDO VOU TIRAR ALGUMAS FOTOS NESTA CASA MALUCA?
CRAU! CRAU! CRAU!
MIAUUR!

O HORÁCIO ESTÁ IMITANDO UMA GRALHA!
QUE HORA MAIS ESTRANHA PRA IMITAR PASSARINHO!

AS CORUJAS TÊM MEDO DAS GRALHAS!
ELA SOLTOU O GATO!

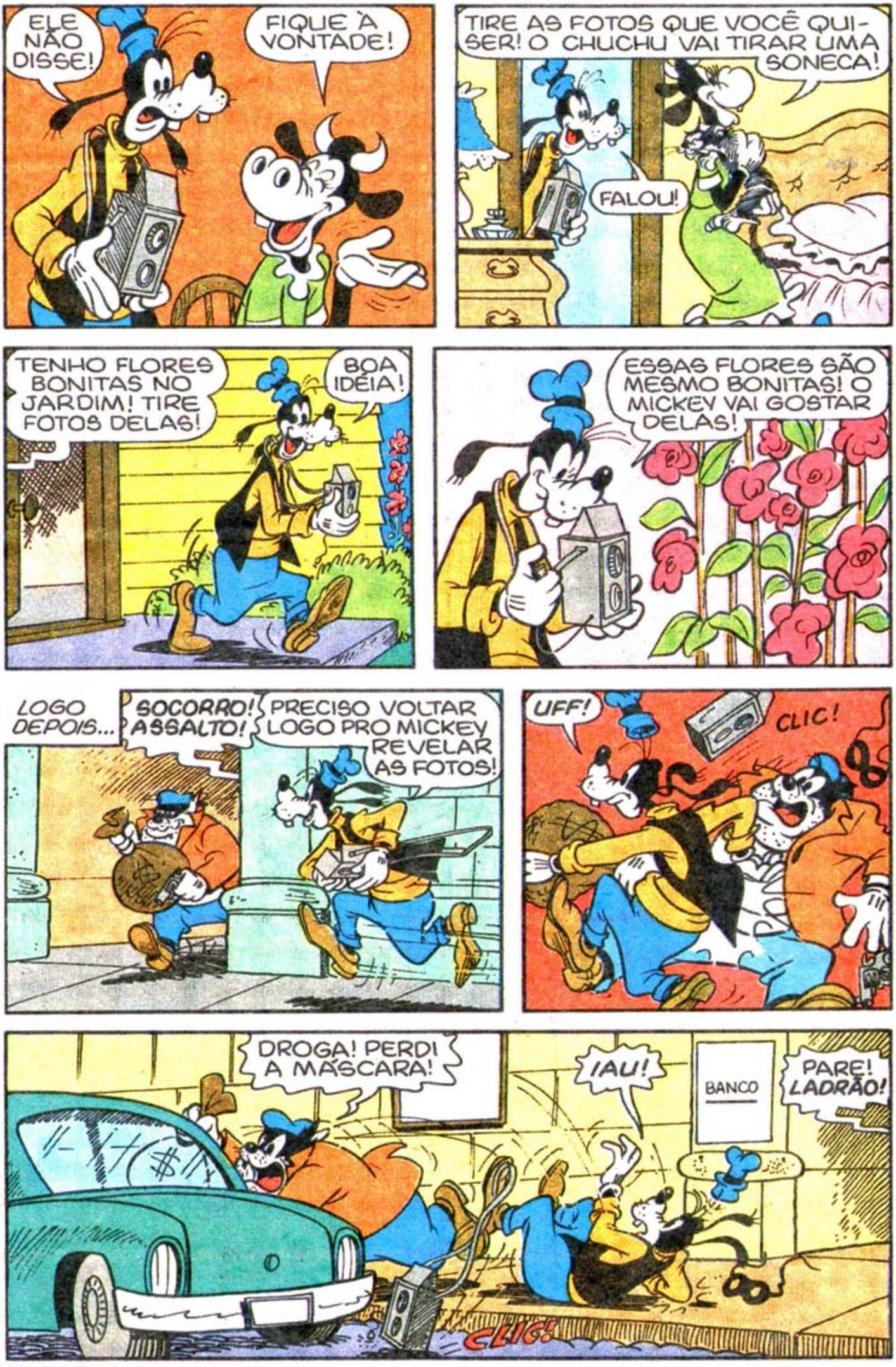
MIAURRR!
AI! ELE ME ARRANHOU DE NOVO!

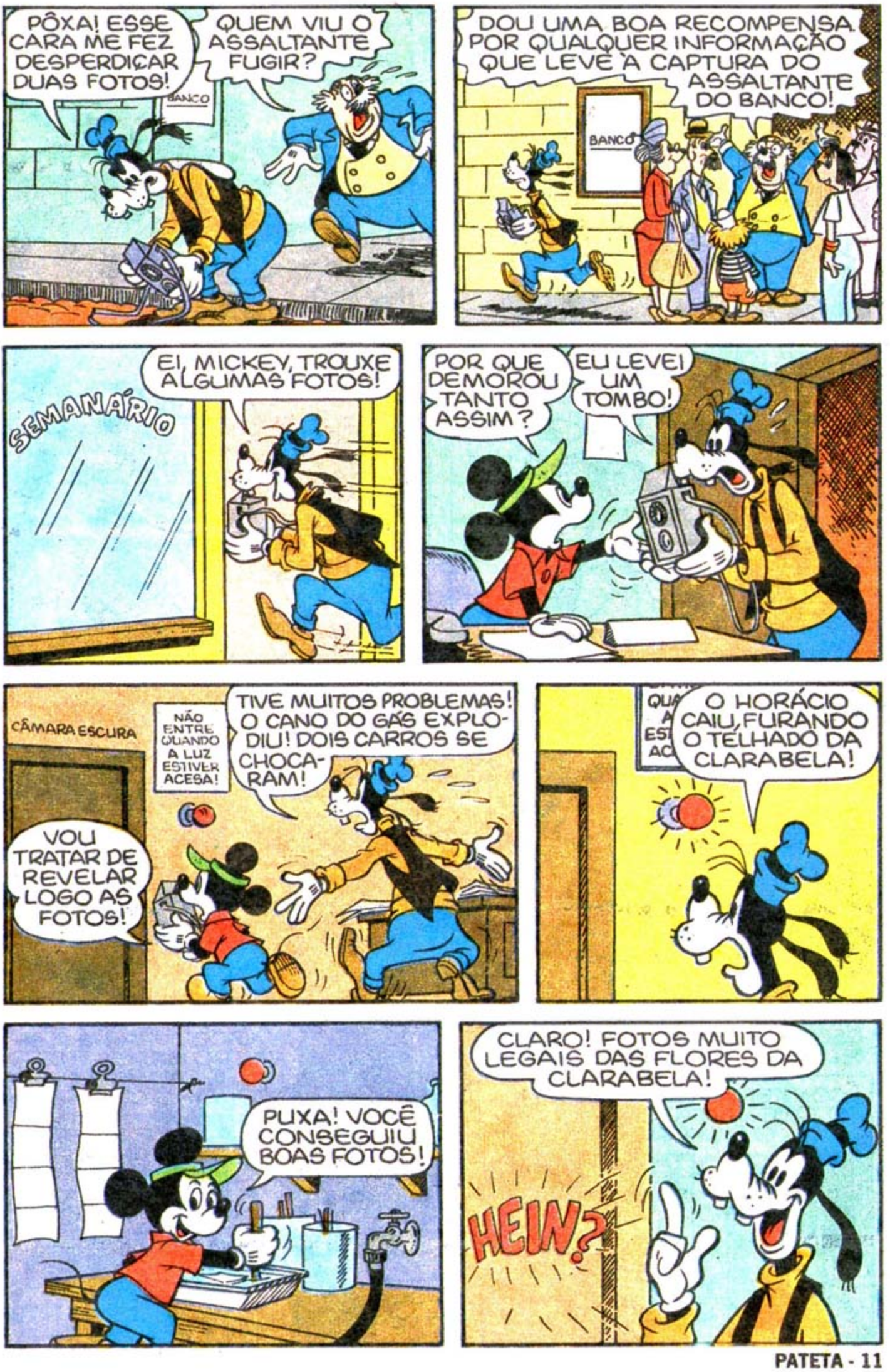
CORUJA DOIDA! AINDA NÃO É NOITE!
MEU GATINHO!
PODE PEGAR! ELE É TODO SEU!

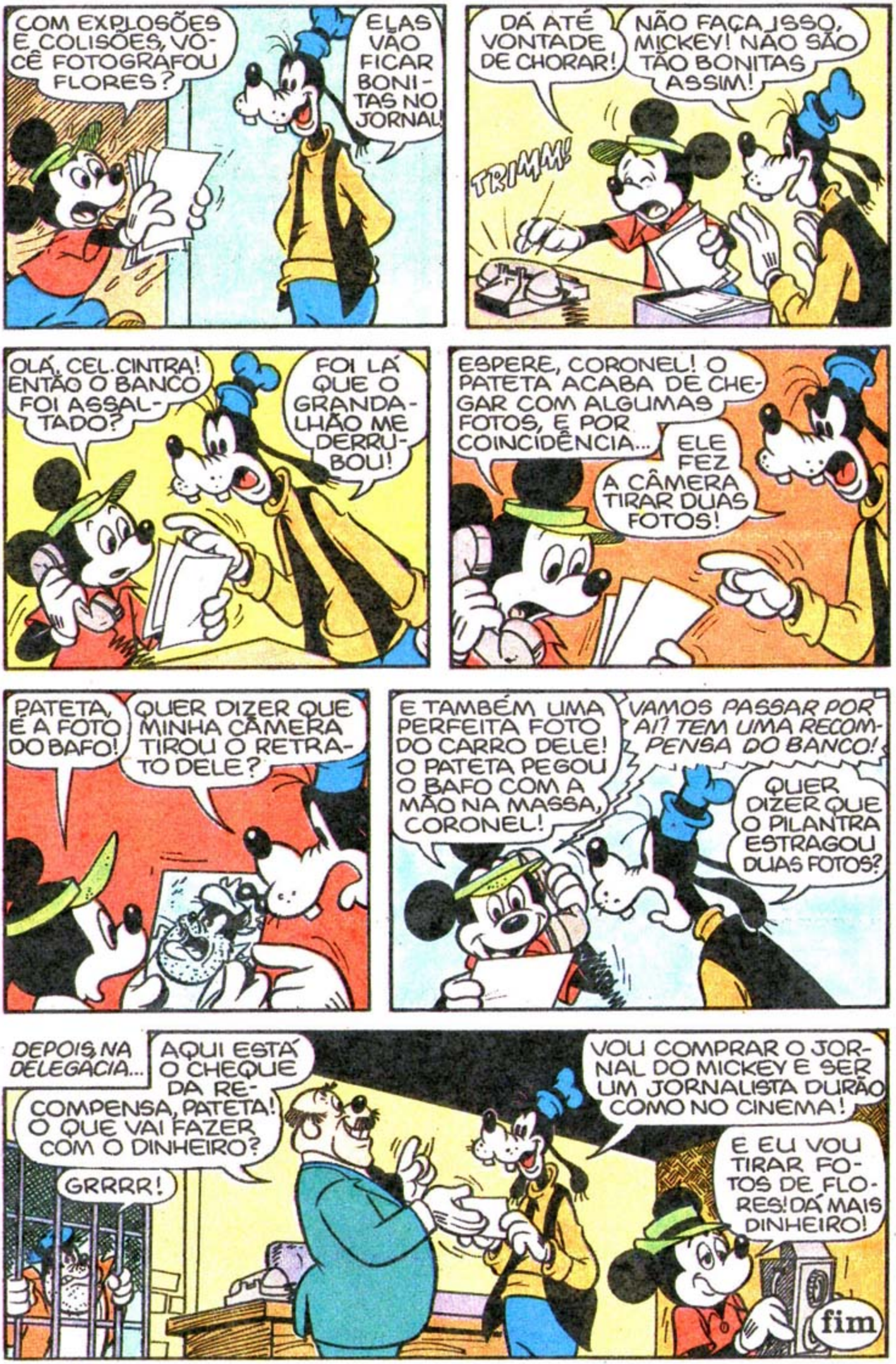

EU VOU PRA CASA!
FOI UM PRAZER VER VOCÊ, HORÁCIO!
VAMOS LÁ PRA DENTRO TOMAR LEITE, QUERIDO!

NÃO QUERO LEITE! PRECISO TIRAR ALGUMAS FOTOS!

O MICKEY ME MANDOU AQUI PRA TRABALHAR!
TIRAR FOTOS DO QUÊ?


ELE NÃO DISSE!
FIQUE À VONTADE!
TIRE AS FOTOS QUE VOCÊ QUISER! O CHUCHU VAI TIRAR UMA SONECA!
FALOU!
TENHO FLORES BONITAS NO JARDIM! TIRE FOTOS DELAS!
BOA IDÉIA!
ESSAS FLORES SÃO MESMO BONITAS! O MICKEY VAI GOSTAR DELAS!
LOGO DEPOIS...
SOCORRO! ASSALTO!
PRECISO VOLTAR LOGO PRO MICKEY REVELAR AS FOTOS!
UFF!
CLIC!
DROGA! PERDI A MÁSCARA!
IAU!
BANCO
PARE! LADRÃO!
CLIC!


PÔXA! ESSE CARA ME FEZ DESPERDIÇAR DUAS FOTOS!
QUEM VIU O ASSALTANTE FUGIR?
BANCO
DOU UMA BOA RECOMPENSA POR QUALQUER INFORMAÇÃO QUE LEVE À CAPTURA DO ASSALTANTE DO BANCO!
BANCO
SEMANÁRIO
EI, MICKEY, TROUXE ALGUMAS FOTOS!
POR QUE DEMOROU TANTO ASSIM?
EU LEVEI UM TOMBO!
CÂMARA ESCURA
NÃO ENTRE QUANDO A LUZ ESTIVER ACESA!
TIVE MUITOS PROBLEMAS! O CANO DO GÁS EXPLODIU! DOIS CARROS SE CHOCARAM!
VOU TRATAR DE REVELAR LOGO AS FOTOS!
O HORÁCIO CAIU, FURANDO O TELHADO DA CLARABELA!
PUXA! VOCÊ CONSEGUIU BOAS FOTOS!
CLARO! FOTOS MUITO LEGAIS DAS FLORES DA CLARABELA!
HEIN?


COM EXPLOSÕES E COLISÕES, VOCÊ FOTOGRAFOU FLORES?
ELAS VÃO FICAR BONITAS NO JORNAL!
DÁ ATÉ VONTADE DE CHORAR!
NÃO FAÇA ISSO, MICKEY! NÃO SÃO TÃO BONITAS ASSIM!
TRIMM!
OLÁ, CEL. CINTRA! ENTÃO O BANCO FOI ASSALTADO?
FOI LÁ QUE O GRANDALHÃO ME DERRUBOU!
ESPERE, CORONEL! O PATETA ACABA DE CHEGAR COM ALGUMAS FOTOS, E POR COINCIDÊNCIA...
ELE FEZ A CÂMERA TIRAR DUAS FOTOS!
PATETA, É A FOTO DO BAFO!
QUER DIZER QUE MINHA CÂMERA TIROU O RETRATO DELE?
E TAMBÉM UMA PERFEITA FOTO DO CARRO DELE! O PATETA PEGOU O BAFO COM A MÃO NA MASSA, CORONEL!
VAMOS PASSAR POR AÍ? TEM UMA RECOMPENSA DO BANCO!
QUER DIZER QUE O PILANTRA ESTRAGOU DUAS FOTOS?
DEPOIS, NA DELEGACIA...
AQUI ESTÁ O CHEQUE DA RECOMPENSA, PATETA! O QUE VAI FAZER COM O DINHEIRO?
GRRRR!
VOU COMPRAR O JORNAL DO MICKEY E SER UM JORNALISTA DURÃO COMO NO CINEMA!
E EU VOU TIRAR FOTOS DE FLORES! DÁ MAIS DINHEIRO!
fim

ESTA É SUA VERDADEIRA OPORTUNIDADE

SEJA FUNCIONÁRIO (A) DO BANCO DO BRASIL

Ambos os sexos

Esta é a oportunidade definitiva da sua vida: faça o concurso para o Banco do Brasil e conquiste um emprego de prestigio, com excelente salário e estabilidade para o resto da sua vida. Conquistar essa posição só depende, agora, de você: a DEGRAU CULTURAL põe ao seu alcance, pelo Correio, as apostilas completas com toda matéria explicada de forma clara e simples. Comece a se preparar para o próximo concurso. Esta é sua verdadeira oportunidade. Aproveite.

Você só precisa ter o curso ginasial (1º grau) e idade entre 18 e 36 anos

SEGURANÇA NO EMPREGO
Depois que você entra para o Banco do Brasil, seu emprego está garantido por toda vida. E você tem oportunidade de ser promovido e galgar melhores posições dentro da organização.

AMBIENTE AGRADÁVEL
O ambiente de trabalho é agradável. Você irá se sentir estimulado, sobretudo pelo clima de respeito humano e profissional.

ÓTIMO SALÁRIO INICIAL
Você trabalhará apenas 6 (seis) horas diárias. E terá um salário inicial excelente: cerca de 5 (cinco) salários-mínimo.

VOCÊ SERÁ ÚTIL A TODOS
O Banco do Brasil é, hoje, um dos mais importantes instrumentos de que se utiliza o Governo para promover o desenvolvimento do Brasil. Trabalhando numa organização tão importante, você estará, também, prestando um serviço a todos.

O QUE CAI NO CONCURSO
O Banco do Brasil exige, nos seus concursos, apenas estas matérias:
1. Português
2. Matemática
3. Técnicas Bancárias e Comerciais

Você receberá, pelo Correio, as apostilas com toda matéria pedida. Será só estudar e, depois, fazer o concurso.

GRÁTIS
você receberá um roteiro do candidato com tudo que você precisa saber para se inscrever no concurso.

DEGRAU CULTURAL

Praça Mahatma Gandhi, 2/grupos 203 e 204 - Edifício Odeon
Cinelândia - Centro - Caixa Postal 11094 - CEP 20236 - Rio
Telefone 220-5715 - Endereço Telegráfico: Degrau

Preencha o cupom abaixo e assinale a opção que melhor convém:

Senhores, peço-lhes que me enviem as apostilas completas para o concurso do Banco do Brasil, conforme indicação abaixo:

☐ Cr$ 2.700 à vista. Estou enviando cheque ou vale postal com desconto especial para pagamento à vista. Receberei todas as apostilas sem qualquer outro pagamento adicional.

☐ Cr$ 3.000,00 pelo reembolso postal. Prefiro receber a coleção de apostilas pelo correio. Prefiro pagar quando retirar a coleção de apostilas no Correio. Receberei todas as apostilas pelo valor indicado, sem qualquer despesa adicional.

PTT-03

Nome _____

Endereço _____ nº _____ apto _____

Bairro _____ CEP _____ Cidade _____

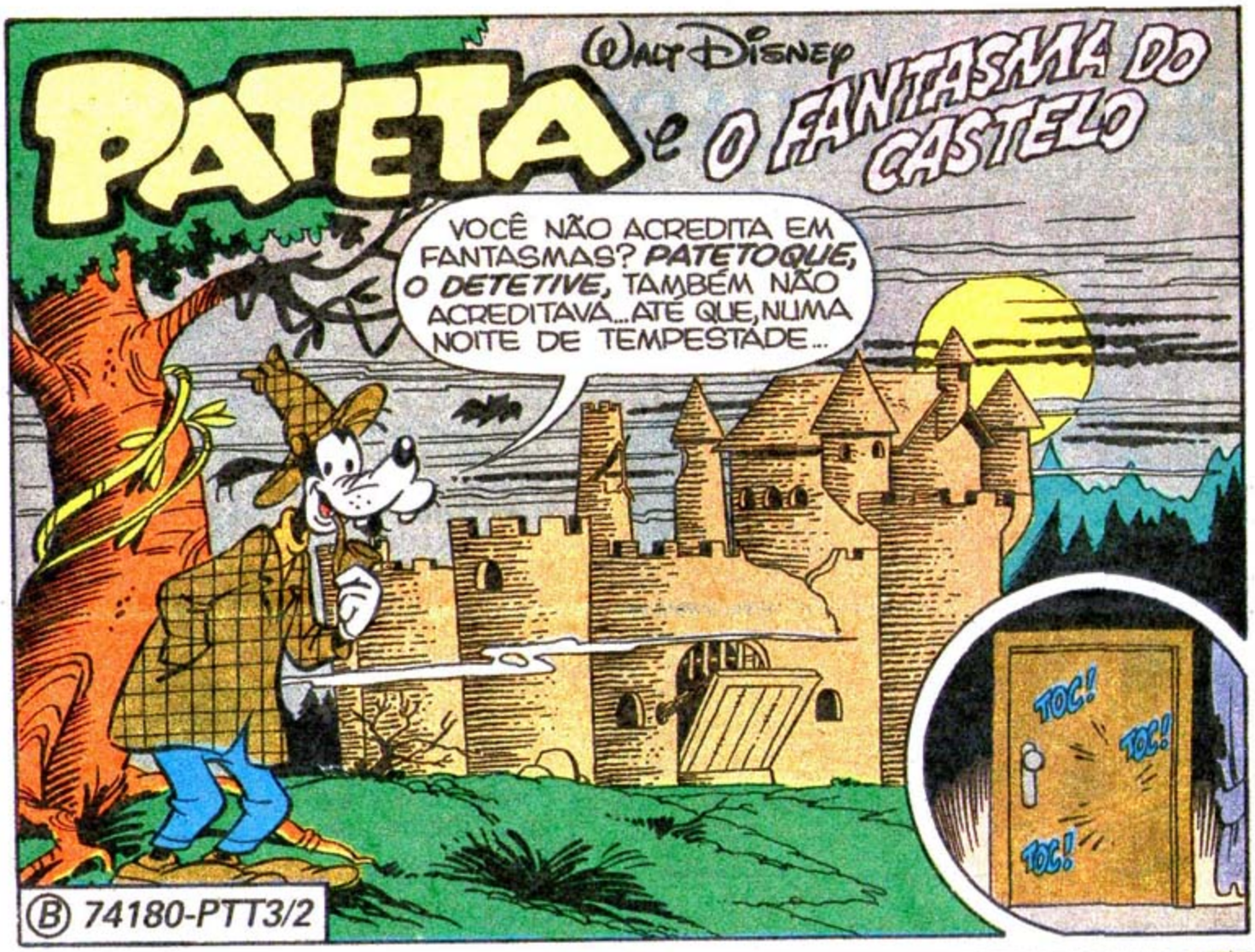
Estado _____ Assinatura _____

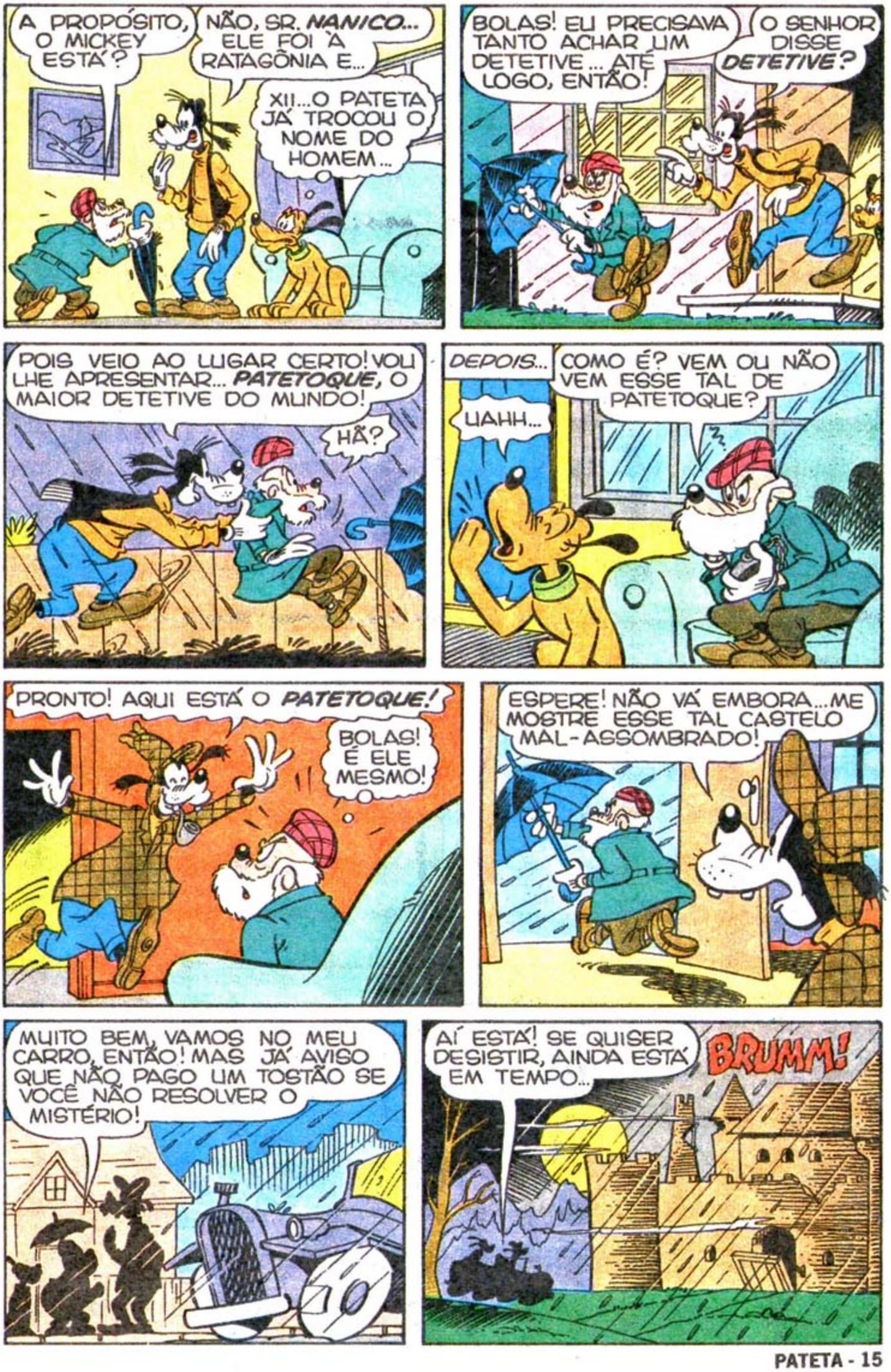
Uma grande escalada começa com o primeiro degrau

PATETA

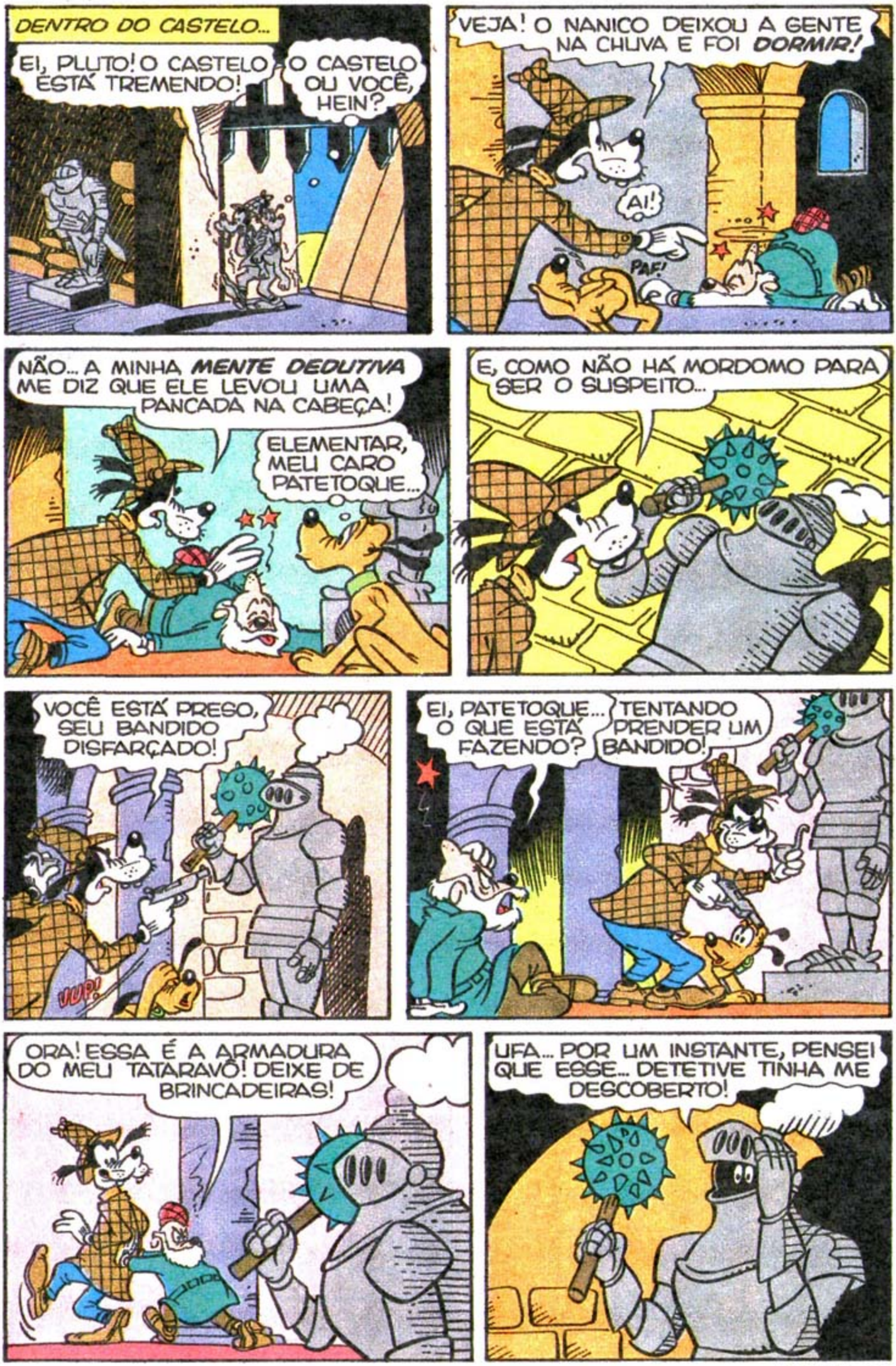
Walt Disney

O FANTASMA DO CASTELO

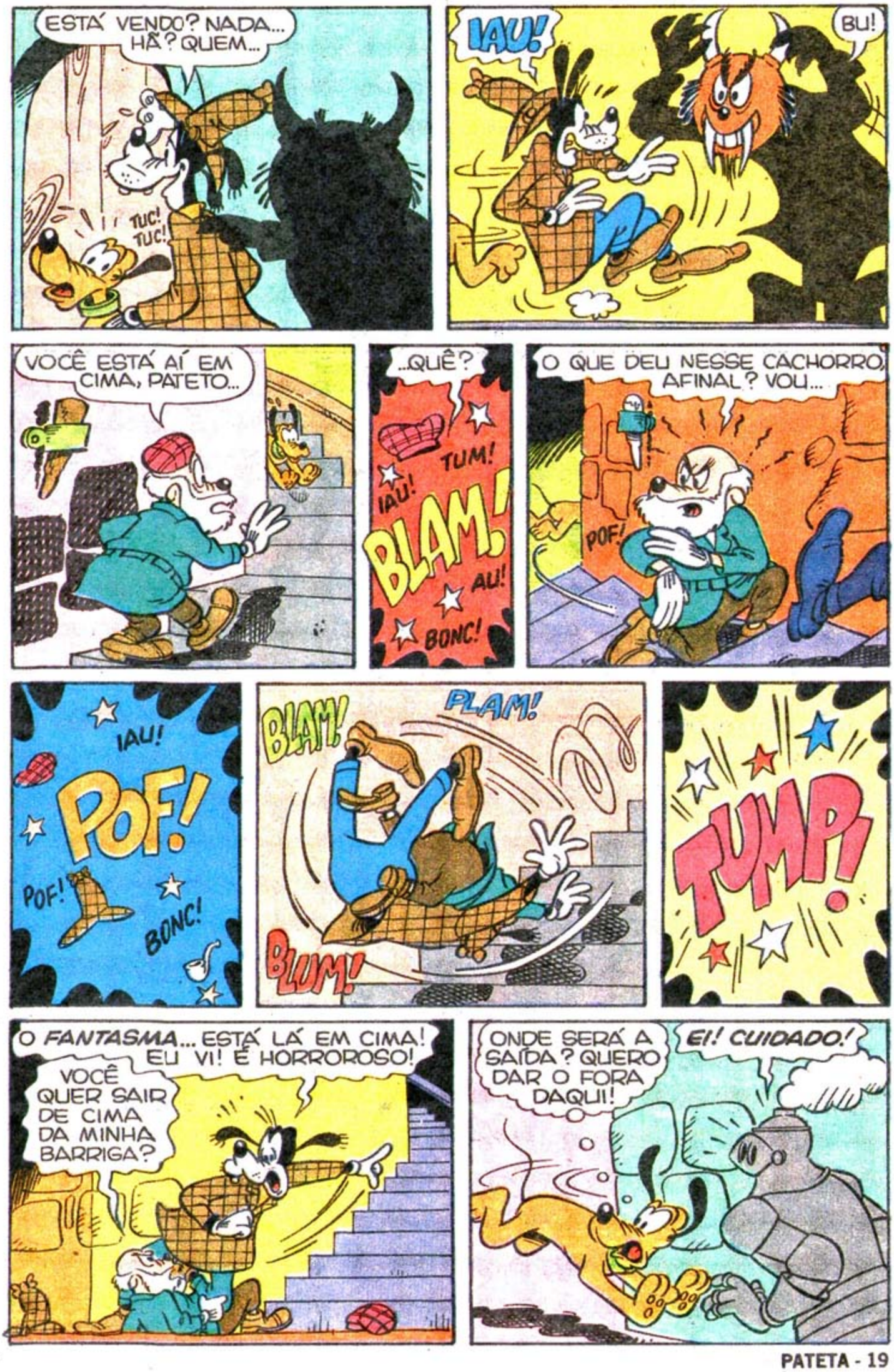

VOCÊ NÃO ACREDITA EM FANTASMAS? PATETOQUE, O DETETIVE, TAMBÉM NÃO ACREDITAVA... ATÉ QUE, NUMA NOITE DE TEMPESTADE...
TOC!
TOC!
TOC!
Ⓑ 74180-PTT3/2

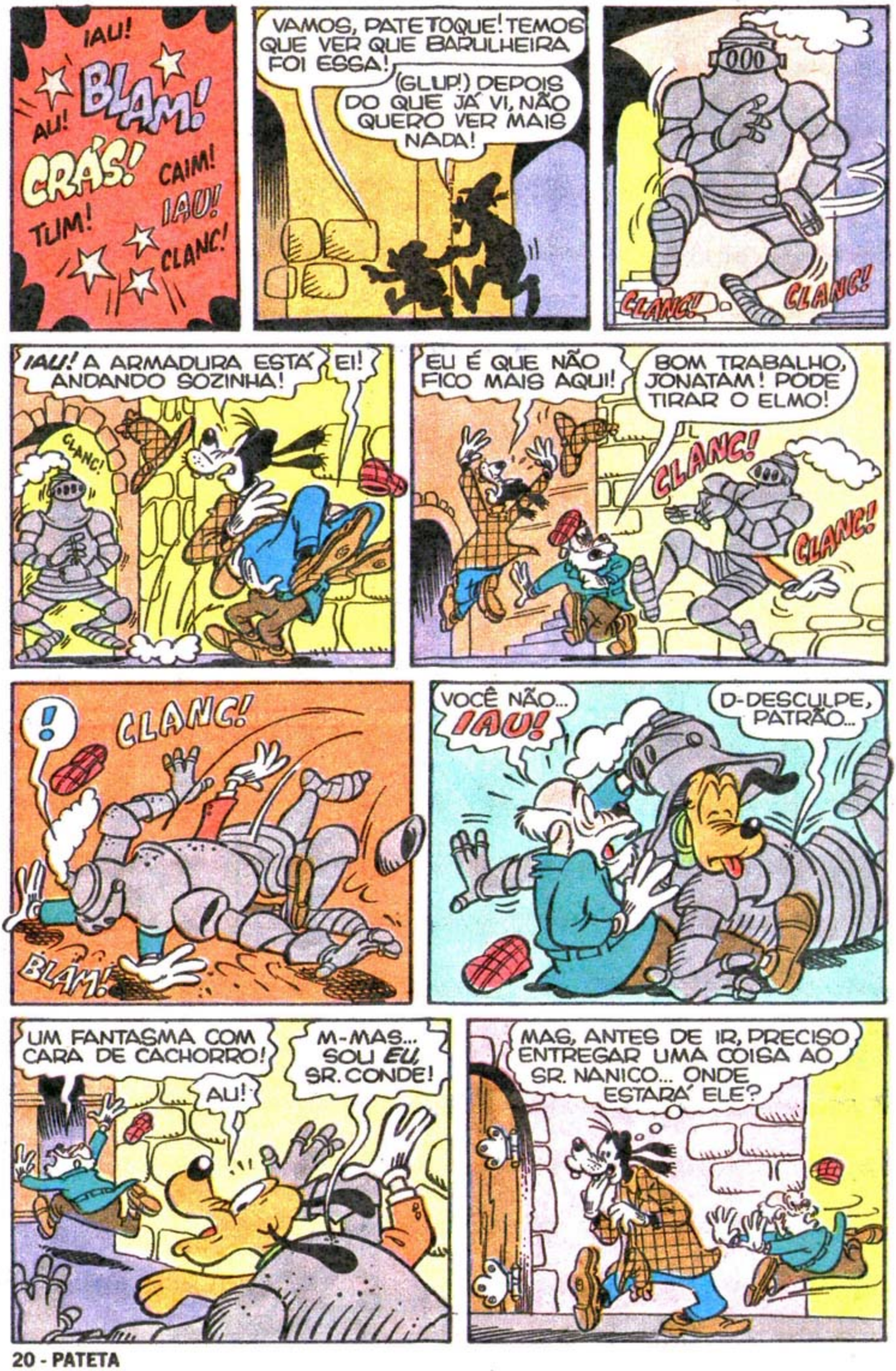

A PROPÓSITO, O MICKEY ESTÁ?
NÃO, SR. NANICO... ELE FOI À RATAGÔNIA E...
XII...O PATETA JÁ TROCOU O NOME DO HOMEM...
BOLAS! EU PRECISAVA TANTO ACHAR UM DETETIVE... ATÉ LOGO, ENTÃO!
O SENHOR DISSE DETETIVE?
POIS VEIO AO LUGAR CERTO! VOU LHE APRESENTAR... PATETOQUE, O MAIOR DETETIVE DO MUNDO!
HÃ?
DEPOIS...
COMO É? VEM OU NÃO VEM ESSE TAL DE PATETOQUE?
UAHH...
PRONTO! AQUI ESTÁ O PATETOQUE!
BOLAS! É ELE MESMO!
ESPERE! NÃO VÁ EMBORA... ME MOSTRE ESSE TAL CASTELO MAL-ASSOMBRADO!
MUITO BEM, VAMOS NO MEU CARRO, ENTÃO! MAS JÁ AVISO QUE NÃO PAGO UM TOSTÃO SE VOCÊ NÃO RESOLVER O MISTÉRIO!
AÍ ESTÁ! SE QUISER DESISTIR, AINDA ESTÁ EM TEMPO...
BRUMM!

DROGA! A PONTE LEVADIÇA FOI ERGUIDA DE NOVO!
ORA, BUZINE, QUE SEUS EMPREGADOS BAIXAM A PONTE!
AÍ É QUE ESTÁ! EU NÃO TENHO EMPREGADOS! MORO SOZINHO, AQUI!
GLUP!
TEM UM FANTASMA GOZADOR QUE SEMPRE FAZ ISSO E ME OBRIGA A PULAR O FOSSO!
ESSE FOSSO É FUNDO, SR. NANICO?
NÃO, MAS... É PRECISO CUIDADO COM OS JACARÉS!
NHAC!
NHAC!
EI, PATETOQUE, AONDE VAI?
LEMBREI QUE HOJE É ANIVERSÁRIO DA MINHA AVÓ E...
NADA DISSO! ESPERE, QUE EU VOU BAIXAR A PONTE!
PÔXA...
UMA HORA DEPOIS...
PONTEZINHA DEMORADA, HEIN?
VAMOS, PLUTO... NÃO PODEMOS ABANDONAR O CASO ASSIM!
XÔ! PASSA!
NHAC!
NHAC!


DENTRO DO CASTELO...
EI, PLUTO! O CASTELO ESTÁ TREMENDO!
O CASTELO OU VOCÊ, HEIN?
VEJA! O NANICO DEIXOU A GENTE NA CHUVA E FOI DORMIR!
AI!
PAF!
NÃO... A MINHA MENTE DEDUTIVA ME DIZ QUE ELE LEVOU UMA PANCADA NA CABEÇA!
ELEMENTAR, MEU CARO PATETOQUE...
E, COMO NÃO HÁ MORDOMO PARA SER O SUSPEITO...
VOCÊ ESTÁ PRESO, SEU BANDIDO DISFARÇADO!
VUP!
EI, PATETOQUE... O QUE ESTÁ FAZENDO?
TENTANDO PRENDER UM BANDIDO!
ORA! ESSA É A ARMADURA DO MEU TATARAVÔ! DEIXE DE BRINCADEIRAS!
UFA... POR UM INSTANTE, PENSEI QUE ESSE... DETETIVE TINHA ME DESCOBERTO!

AINDA BEM QUE O CONDE SE LEVANTOU BEM NA HORA...
CLANC!
CLANC!
OUÇA! É O FANTASMA ARRASTANDO AS CORRENTES!
CLANC! CLANC!
E! AONDE VAI, PLUTO?
AU! AU!
AU!
IAU! QUE COISA HORRÍVEL!
SEJA LÁ O QUE FOR, ELE NÃO GOSTOU NEM UM POUCO DO QUE VIU LÁ EM CIMA!
CAIM! CAIM! CAIM!
?
FIQUEM AQUI, ENQUANTO EU VOU VER O QUE ESTÁ HAVENDO!
CAIM!
TUMP!
ELE FOI PARA O LADO ERRADO... EI! O QUE É ISTO, AQUI?
AU?
O QUE VOCÊ FOI FAZER NA TORRE, JONATAM?
HÃ? MAS EU NÃO SAI DAQUI, SR. CONDE!
ENTÃO, O QUE HÁ LÁ EM CIMA? PATETOQUE... ONDE ESTÁ VOCÊ?
V-VAMOS, PLUTO... NÃO T-TENHA M-MEDO! NÃO HÁ N-NADA POR AQUI... ESPERO!


ESTÁ VENDO? NADA... HÃ? QUEM...
TUC! TUC!
IAU!
BU!
VOCÊ ESTÁ AÍ EM CIMA, PATETO...
...QUÊ?
TUM!
IAU!
BLAM!
AU!
BONC!
O QUE DEU NESSE CACHORRO, AFINAL? VOU...
POF!
IAU!
POF!
POF!
BONC!
BLAM!
PLAM!
BLUM!
TUMP!
O FANTASMA... ESTÁ LÁ EM CIMA! EU VI! É HORROROSO!
VOCÊ QUER SAIR DE CIMA DA MINHA BARRIGA?
ONDE SERÁ A SAÍDA? QUERO DAR O FORA DAQUI!
EI! CUIDADO!


¡AU!
BLAM!
AU!
CRÁS!
CAIM!
TUM!
¡AU!
CLANC!
VAMOS, PATETOQUE! TEMOS QUE VER QUE BARULHEIRA FOI ESSA!
(GLUP!) DEPOIS DO QUE JÁ VI, NÃO QUERO VER MAIS NADA!
CLANC!
CLANC!
¡AU! A ARMADURA ESTÁ ANDANDO SOZINHA!
EI!
CLANC!
EU É QUE NÃO FICO MAIS AQUI!
BOM TRABALHO, JONATAM! PODE TIRAR O ELMO!
CLANC!
CLANC!
!
CLANC!
BLAM!
VOCÊ NÃO...
¡AU!
D-DESCULPE, PATRÃO...
UM FANTASMA COM CARA DE CACHORRO!
AU!
M-MAS... SOU EU, SR. CONDE!
MAS, ANTES DE IR, PRECISO ENTREGAR UMA COISA AO SR. NANICO... ONDE ESTARÁ ELE?

POF!
AH, FOI BOM ENCONTRAR O SENHOR! QUERO LHE DIZER UMA COISA...
EU TAMBÉM QUERO LHE DIZER UMA COISA...
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!
EU JÁ IA EMBORA MESMO... SÓ QUERO QUE SAIBA QUE DESCOBRI A CHAVE DE TUDO...
O QUÊ?
VOCÊ DESCOBRIU? OH, POR FAVOR, NÃO ME DENUNCIE À POLÍCIA!
HERDEI ESTE CASTELO, JUNTAMENTE COM MEU PRIMO, O MAC CHATO... E INVENTEI ESSA HISTÓRIA DE FANTASMAS PRA FICAR COM TUDO SOZINHO!
MEU PRIMO É MUITO SUPERSTICIOSO E, SE SOUBESSE QUE O CASTELO ERA MAL-ASSOMBRADO, DESISTIRIA DA PARTE DELE...
PÔXA...
...E QUEM ERA O FANTASMA?
ERA JONATAM, O MEU MORDOMO!
O-OLÁ, SR. DETETIVE...
IAC!
E O OUTRO FANTASMA, LÁ DA TORRE? QUEM É?

ALTO ASTRAL
Os Signos e Você

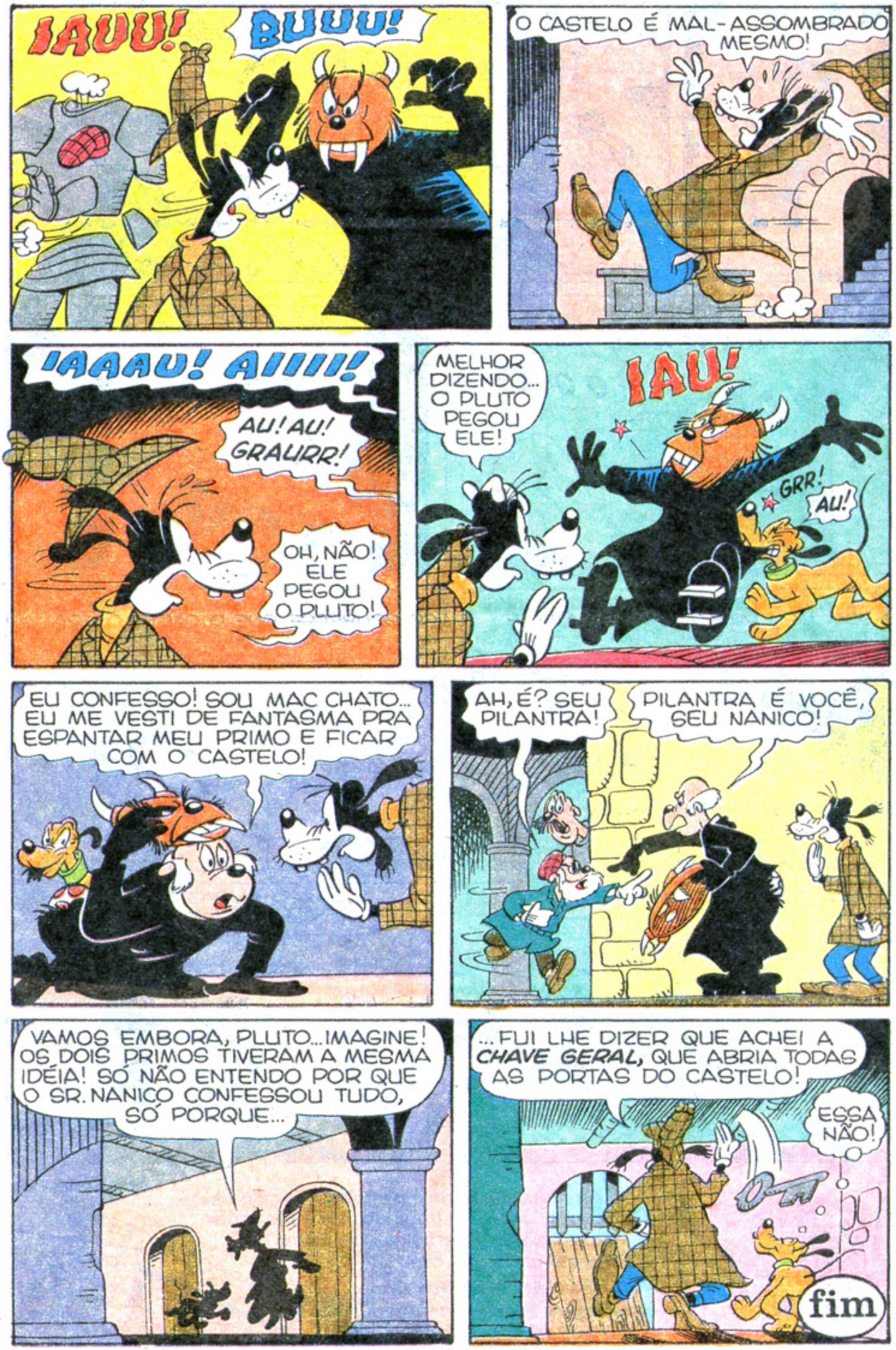
Veja com quem você combina. Você e os amigos, você e o trabalho, você e o amor. Colecione as figurinhas que levam seu astral lá pra cima!

SURPRESA: Milhões de envelopes com adesivos plásticos de todos os signos!

EDITORA ABRIL

Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82). Demais praças, 1.º e 2.º semestres de 83.

©1982 EDITORA ABRIL LTDA.


¡AUU!
BUUU!
O CASTELO É MAL-ASSOMBRADO MESMO!
¡AAAU! AIIII!
AU! AU! GRAURR!
OH, NÃO! ELE PEGOU O PLUTO!
MELHOR DIZENDO... O PLUTO PEGOU ELE!
¡AU!
GRR!
AU!
EU CONFESSO! SOU MAC CHATO... EU ME VESTI DE FANTASMA PRA ESPANTAR MEU PRIMO E FICAR COM O CASTELO!
AH, É? SEU PILANTRA!
PILANTRA É VOCÊ, SEU NANICO!
VAMOS EMBORA, PLUTO... IMAGINE! OS DOIS PRIMOS TIVERAM A MESMA IDÉIA! SÓ NÃO ENTENDO POR QUE O SR. NANICO CONFESSOU TUDO, SÓ PORQUE...
... FUI LHE DIZER QUE ACHEI A CHAVE GERAL, QUE ABRIA TODAS AS PORTAS DO CASTELO!
ESSA NÃO!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

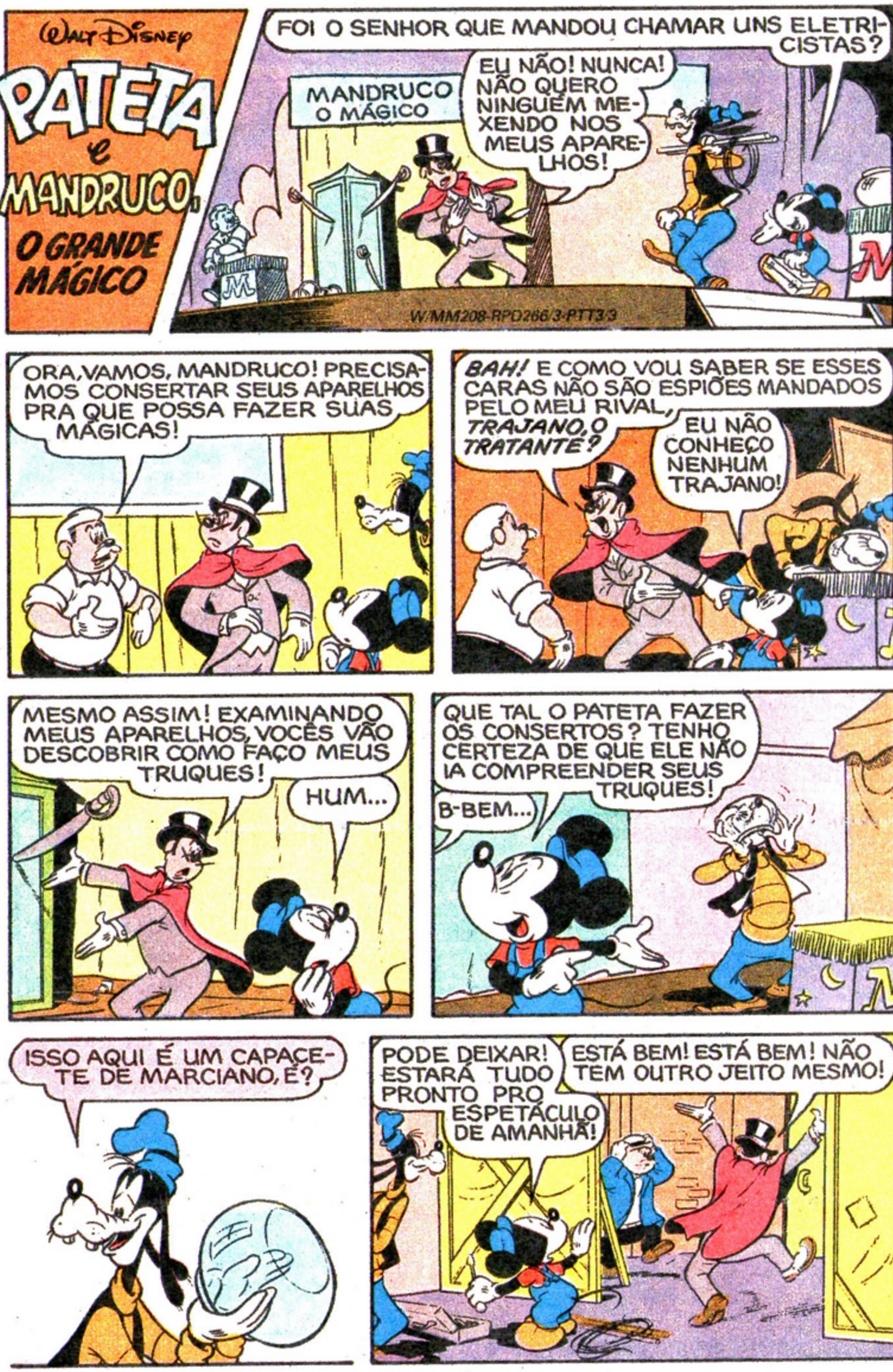
Rua..... Nº .....

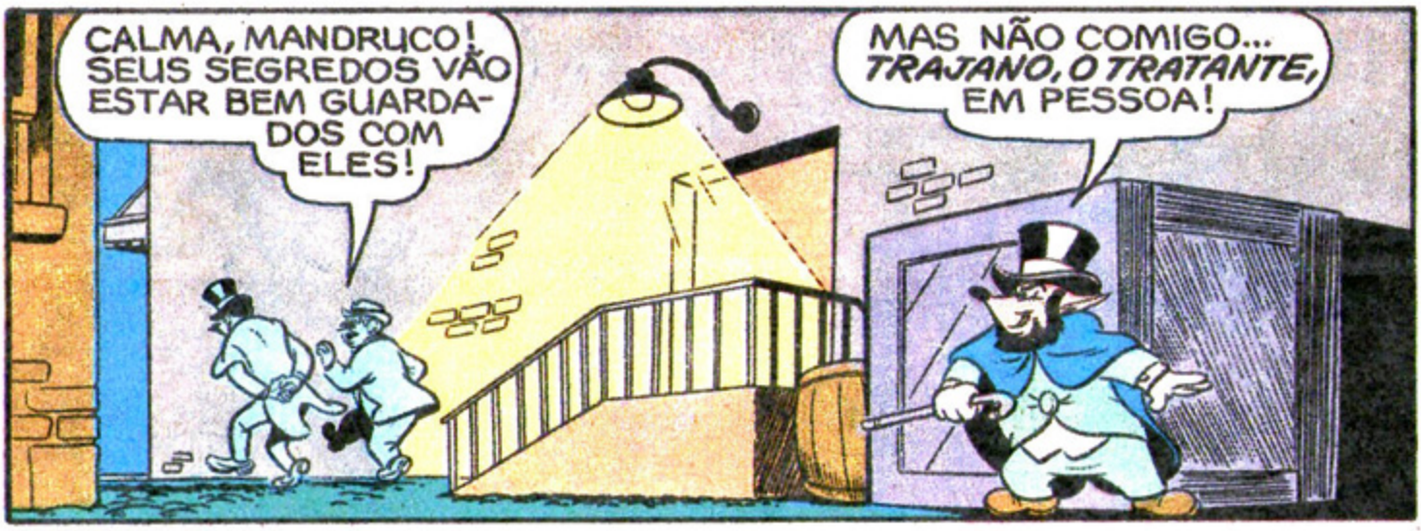
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

PTT-03

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

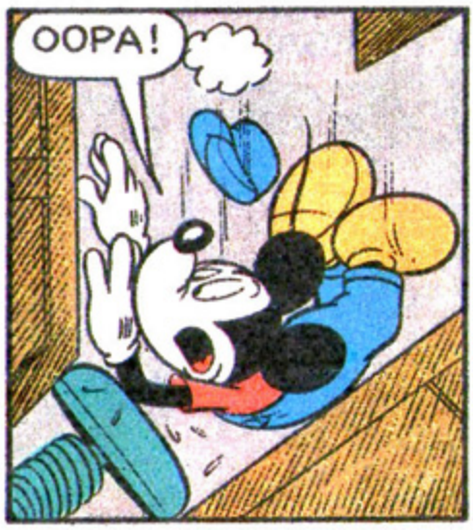

WALT DISNEY
PATETA e MANDRUCO, O GRANDE MÁGICO
FOI O SENHOR QUE MANDOU CHAMAR UNS ELETRICISTAS?
MANDRUCO O MÁGICO
EU NÃO! NUNCA! NÃO QUERO NINGUÉM MEXENDO NOS MEUS APARELHOS!
W/MM208-RPD266/3-PTT3/3
ORA, VAMOS, MANDRUCO! PRECISAMOS CONSERTAR SEUS APARELHOS PRA QUE POSSA FAZER SUAS MÁGICAS!
BAH! E COMO VOU SABER SE ESSES CARAS NÃO SÃO ESPIÕES MANDADOS PELO MEU RIVAL, TRAJANO, O TRATANTE?
EU NÃO CONHEÇO NENHUM TRAJANO!
MESMO ASSIM! EXAMINANDO MEUS APARELHOS, VOCÊS VÃO DESCOBRIR COMO FAÇO MEUS TRUQUES!
HUM...
QUE TAL O PATETA FAZER OS CONSERTOS? TENHO CERTEZA DE QUE ELE NÃO IA COMPREENDER SEUS TRUQUES!
B-BEM...
ISSO AQUI É UM CAPACETE DE MARCIANO, É?
PODE DEIXAR! ESTARÁ TUDO PRONTO PRO ESPETÁCULO DE AMANHÃ!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! NÃO TEM OUTRO JEITO MESMO!


CALMA, MANDRUCO! SEUS SEGREDOS VÃO ESTAR BEM GUARDADOS COM ELES!
MAS NÃO COMIGO... *TRAJANO, O TRATANTE,* EM PESSOA!

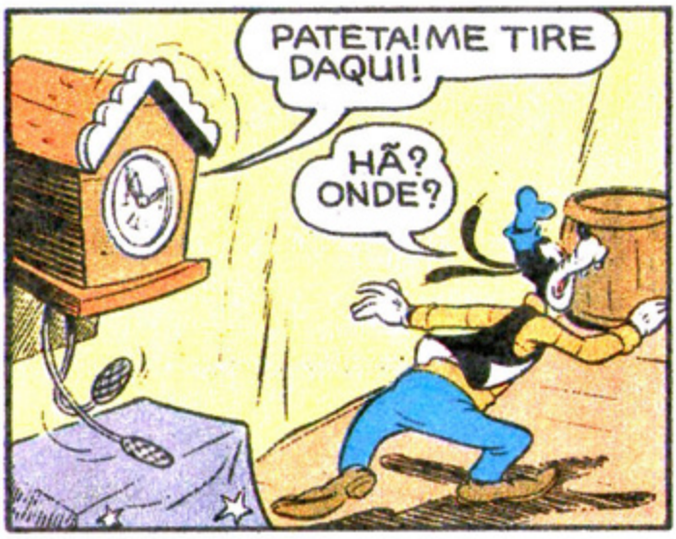
PUXA! ISSO É MÁGICO MESMO!
HUM... ESTES FIOS ESTÃO LIGADOS À CHAVE GERAL QUE FICA NO PALCO!

VOU ATÉ LÁ, PATETA!
CERTO! ENQUANTO ISSO, VOU DAR UMA VISTORIA POR AQUI!
CLIC!

PÔXA! QUANDO O MICKEY DIZ QUE VAI LÁ EMBAIXO, VAI MESMO!


OOPA!

M-MAS...

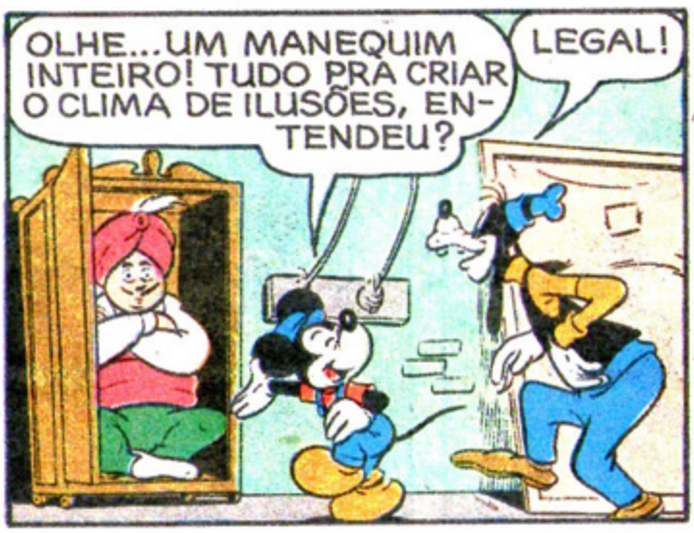

PATETA! ME TIRE DAQUI!
HÃ? ONDE?

MICKEY! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
ORA, DEIXE PRA LÁ! ME AJUDE A SAIR DAQUI!

BOLAS! NUNCA VOU CONSEGUIR SABER OS TRUQUES COM ESSES INTROMETIDOS POR PERTO!
POR FAVOR, PATETA, PARE DE MEXER NESSES BOTÕES...
M-MAS, QUE BOTÃO...

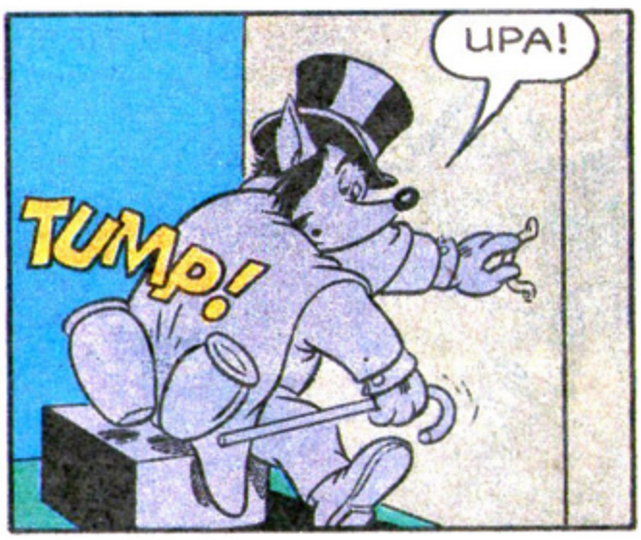
IAU! UMA MULHER PELA METADE!
É APENAS UM MANEQUIM, PATETA!

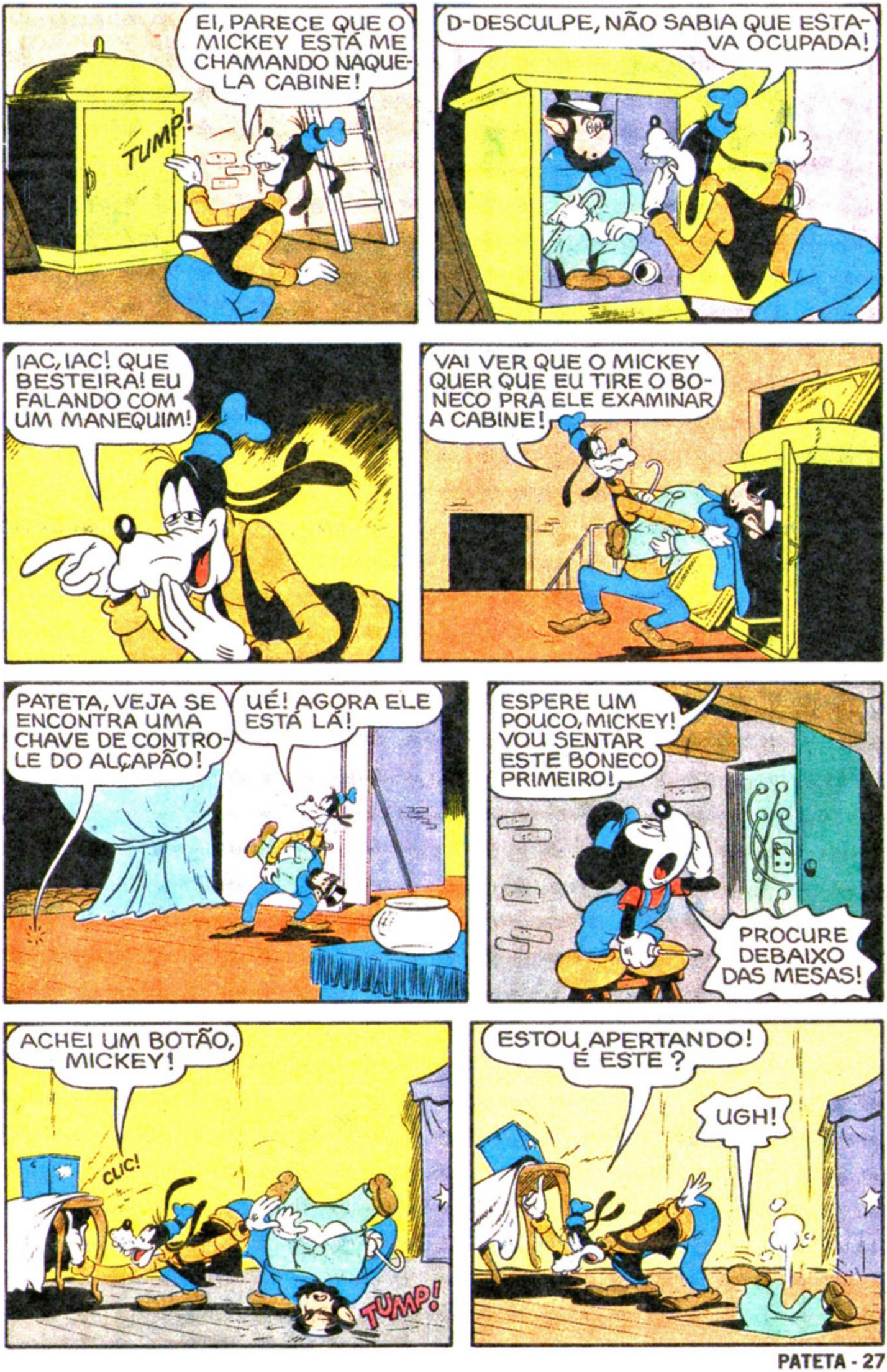
É ASSIM QUE MANDRUCO FAZ O TRUQUE DE SERRAR UMA MULHER AO MEIO!
PÔXA!

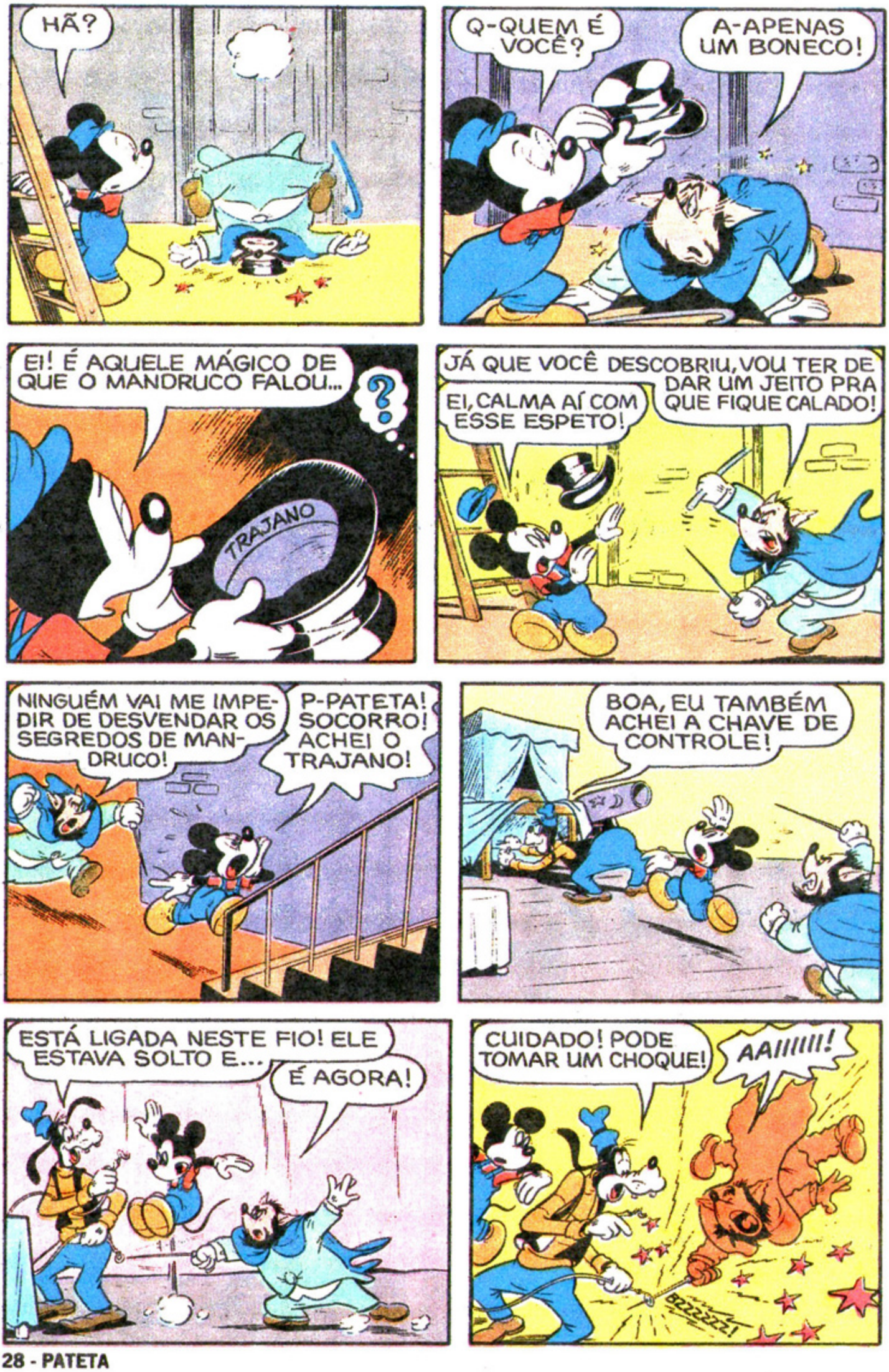

OLHE...UM MANEQUIM INTEIRO! TUDO PRA CRIAR O CLIMA DE ILUSÕES, ENTENDEU?
LEGAL!

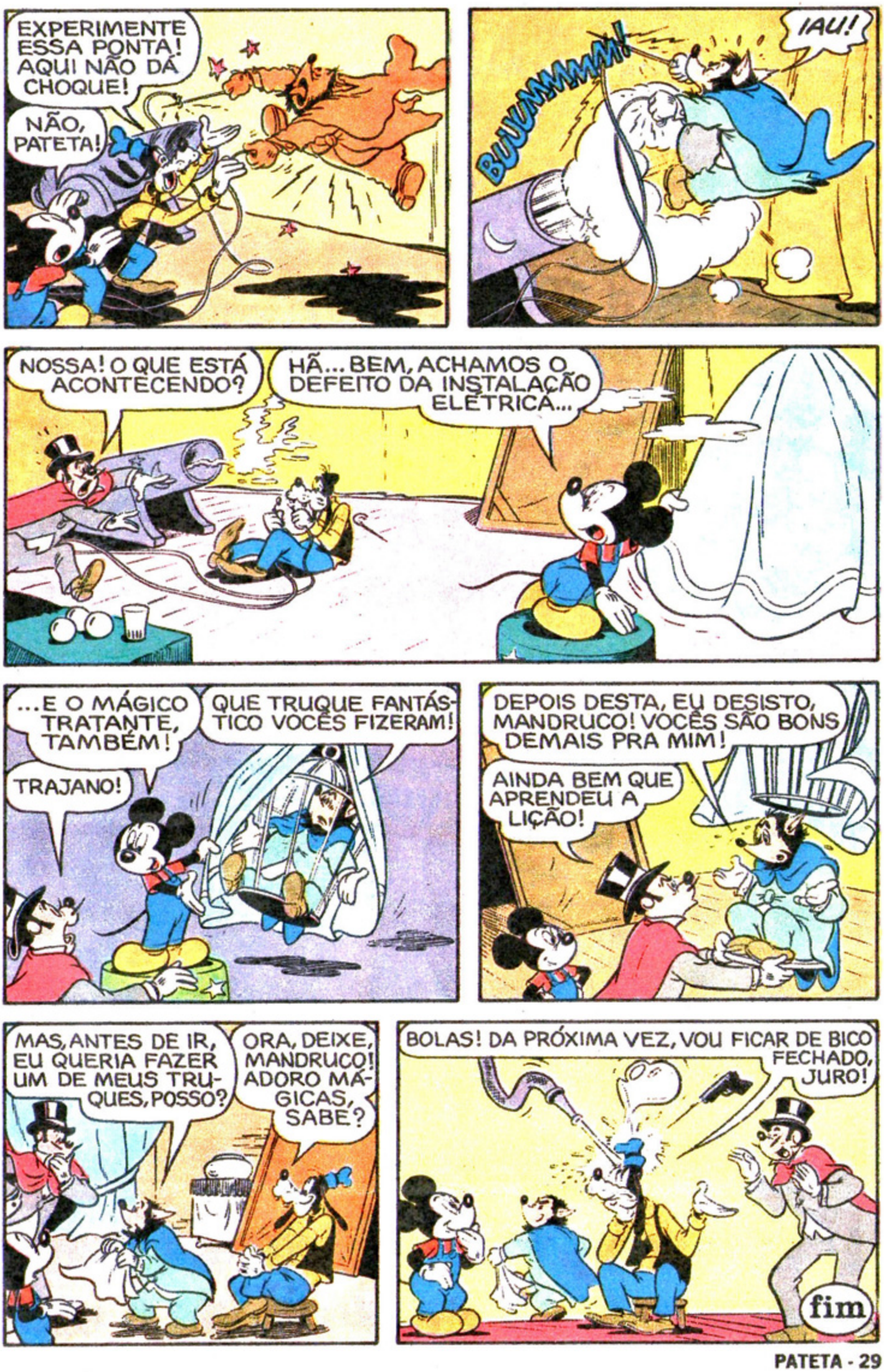
BEM, VOU VERIFICAR OS APARELHOS DO PALCO! FIQUE AQUI, PATETA!
OPA! NÃO POSSO DEIXAR QUE ME VEJAM!

DAREI UMAS PANCADINHAS NO CHÃO SE QUISER FALAR COM VOCÊ!
CERTO! ESTAREI DE OUVIDOS ATENTOS!


UPA!
TUMP!


EI, PARECE QUE O MICKEY ESTÁ ME CHAMANDO NAQUELA CABINE!
TUMP!
D-DESCULPE, NÃO SABIA QUE ESTAVA OCUPADA!
IAC, IAC! QUE BESTEIRA! EU FALANDO COM UM MANEQUIM!
VAI VER QUE O MICKEY QUER QUE EU TIRE O BONECO PRA ELE EXAMINAR A CABINE!
PATETA, VEJA SE ENCONTRA UMA CHAVE DE CONTROLE DO ALÇAPÃO!
UÉ! AGORA ELE ESTÁ LÁ!
ESPERE UM POUCO, MICKEY! VOU SENTAR ESTE BONECO PRIMEIRO!
PROCURE DEBAIXO DAS MESAS!
ACHEI UM BOTÃO, MICKEY!
CLIC!
TUMP!
ESTOU APERTANDO! É ESTE?
UGH!


HÃ?
Q-QUEM É VOCÊ?
A-APENAS UM BONECO!
EI! É AQUELE MÁGICO DE QUE O MANDRUCO FALOU...
?
TRAJANO
JÁ QUE VOCÊ DESCOBRIU, VOU TER DE DAR UM JEITO PRA QUE FIQUE CALADO!
EI, CALMA AÍ COM ESSE ESPETO!
NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE DESVENDAR OS SEGREDOS DE MANDRUCO!
P-PATETA! SOCORRO! ACHEI O TRAJANO!
BOA, EU TAMBÉM ACHEI A CHAVE DE CONTROLE!
ESTÁ LIGADA NESTE FIO! ELE ESTAVA SOLTO E...
É AGORA!
CUIDADO! PODE TOMAR UM CHOQUE!
AAIIIIII!
ZZZZZZ!


EXPERIMENTE ESSA PONTA! AQUI NÃO DÁ CHOQUE!
NÃO, PATETA!
BUUUMMMM!
IAU!
NOSSA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
HÃ... BEM, ACHAMOS O DEFEITO DA INSTALAÇÃO ELÉTRICA...
...E O MÁGICO TRATANTE, TAMBÉM!
QUE TRUQUE FANTÁSTICO VOCÊS FIZERAM!
TRAJANO!
DEPOIS DESTA, EU DESISTO, MANDRUCO! VOCÊS SÃO BONS DEMAIS PRA MIM!
AINDA BEM QUE APRENDEU A LIÇÃO!
MAS, ANTES DE IR, EU QUERIA FAZER UM DE MEUS TRUQUES, POSSO?
ORA, DEIXE, MANDRUCO! ADORO MÁGICAS, SABE?
BOLAS! DA PRÓXIMA VEZ, VOU FICAR DE BICO FECHADO, JURO!
fim

5 ÓTIMAS OPÇÕES PARA ANIMAR A MENINADA!

Para colorir com água:

Para riscar e ver aparecer:

ABRIL CULTURAL

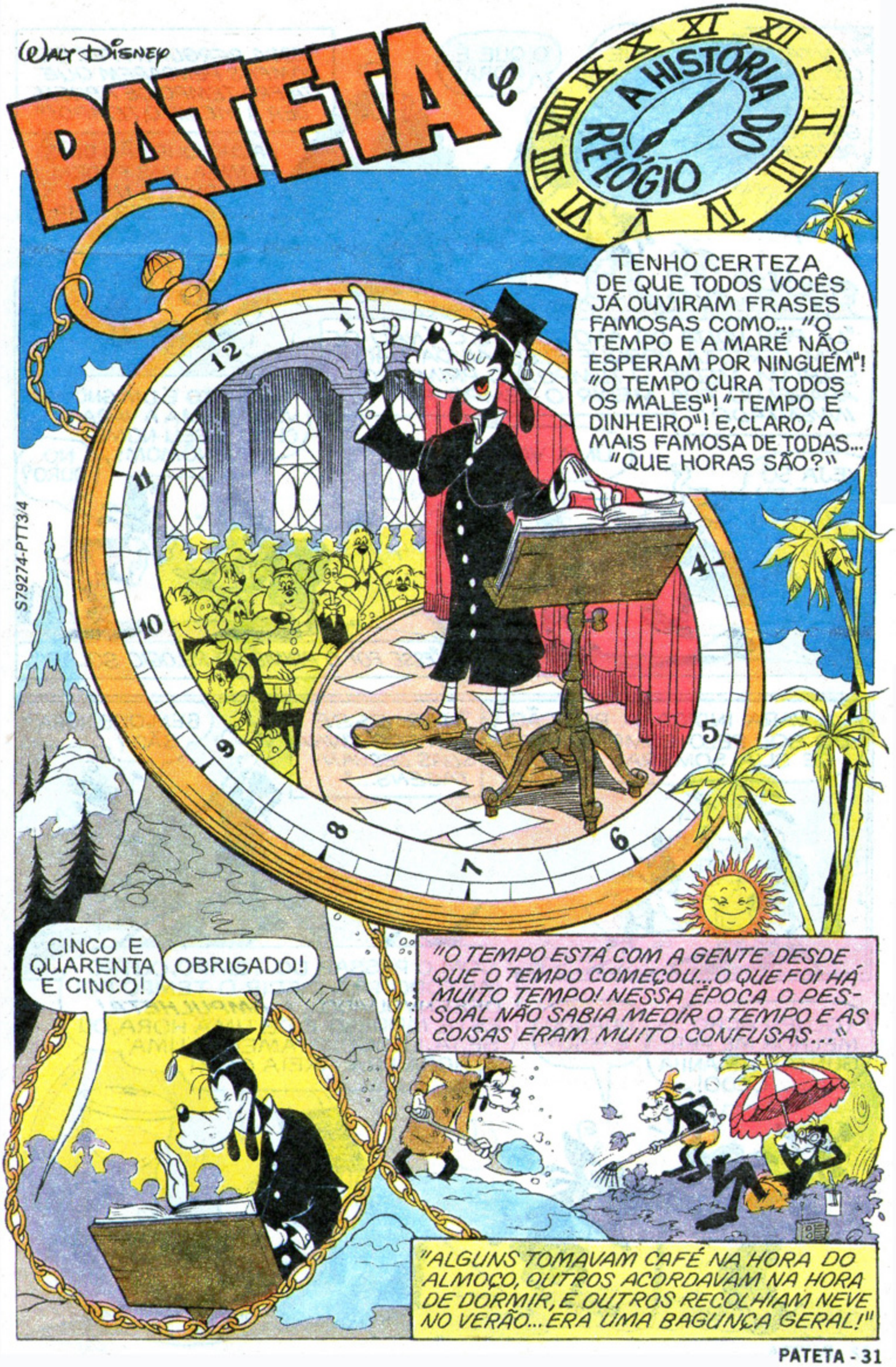
Leve todas essas publicações para as crianças. Uma é melhor que a outra!

Lançamentos válidos para: SP, PR, SC, RS, MS, RJ e ES.

WALT DISNEY

PATETA

A HISTÓRIA DO RELÓGIO


TENHO CERTEZA DE QUE TODOS VOCÊS JÁ OUVIRAM FRASES FAMOSAS COMO... "O TEMPO E A MARÉ NÃO ESPERAM POR NINGUÉM"! "O TEMPO CURA TODOS OS MALES"! "TEMPO É DINHEIRO"! E, CLARO, A MAIS FAMOSA DE TODAS... "QUE HORAS SÃO?"
"O TEMPO ESTÁ COM A GENTE DESDE QUE O TEMPO COMEÇOU... O QUE FOI HÁ MUITO TEMPO! NESSA ÉPOCA O PESSOAL NÃO SABIA MEDIR O TEMPO E AS COISAS ERAM MUITO CONFUSAS..."
CINCO E QUARENTA E CINCO!
OBRIGADO!
"ALGUNS TOMAVAM CAFÉ NA HORA DO ALMOÇO, OUTROS ACORDAVAM NA HORA DE DORMIR, E OUTROS RECOLHIAM NEVE NO VERÃO... ERA UMA BAGUNÇA GERAL!"

S79274-PTT3/4

"ENTÃO UM DIA, ALGUÉM FEZ A GRANDE PERGUNTA..."

QUE HORAS SÃO?

O QUE É HORA?

"ESSA PERGUNTA FEZ OS HOMENS PENSAREM QUE JÁ ERA TEMPO DE APRENDER A MEDIR O TEMPO!"

ACHO QUE SÃO DUAS E MEIA, MAS PODEM SER ONZE E MEIA! OU PODE SER MEIA-NOITE, OU ENTÃO...

"LÁ POR VOLTA DO ANO 2000 a.C. (NÃO SE TEM CERTEZA PORQUE ELES AINDA NÃO SABIAM MEDIR O TEMPO!), O PRIMEIRO APARELHO PRA MEDIR O TEMPO FOI INVENTADO!"

UMA VARA?

VEJA SÓ O QUE EU INVENTEI!

NÃO, ISTO É UM GNÔMOM! VOCÊ FIRMA A VARA NO CHÃO E SEU NOME É GNÔMOM!

NO DURO?

"ESSE FOI O PRIMEIRO RÉLOGIO SOLAR!"

A VARA INDICA A POSIÇÃO DO SOL PELO COMPRIMENTO DE SUA SOMBRA!

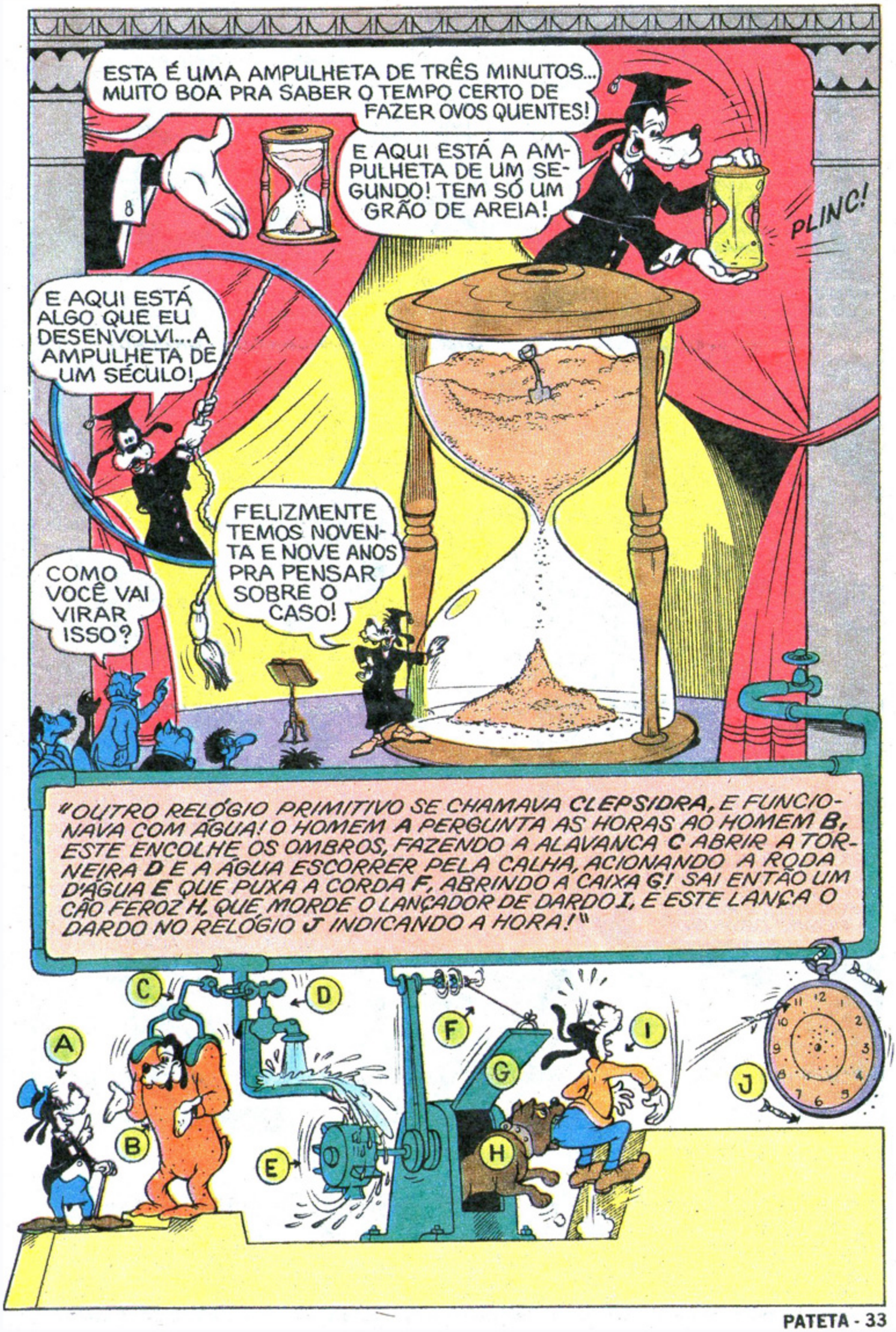
"MAS ESSE MÉTODO TINHA SUAS DESVANTAGENS..."

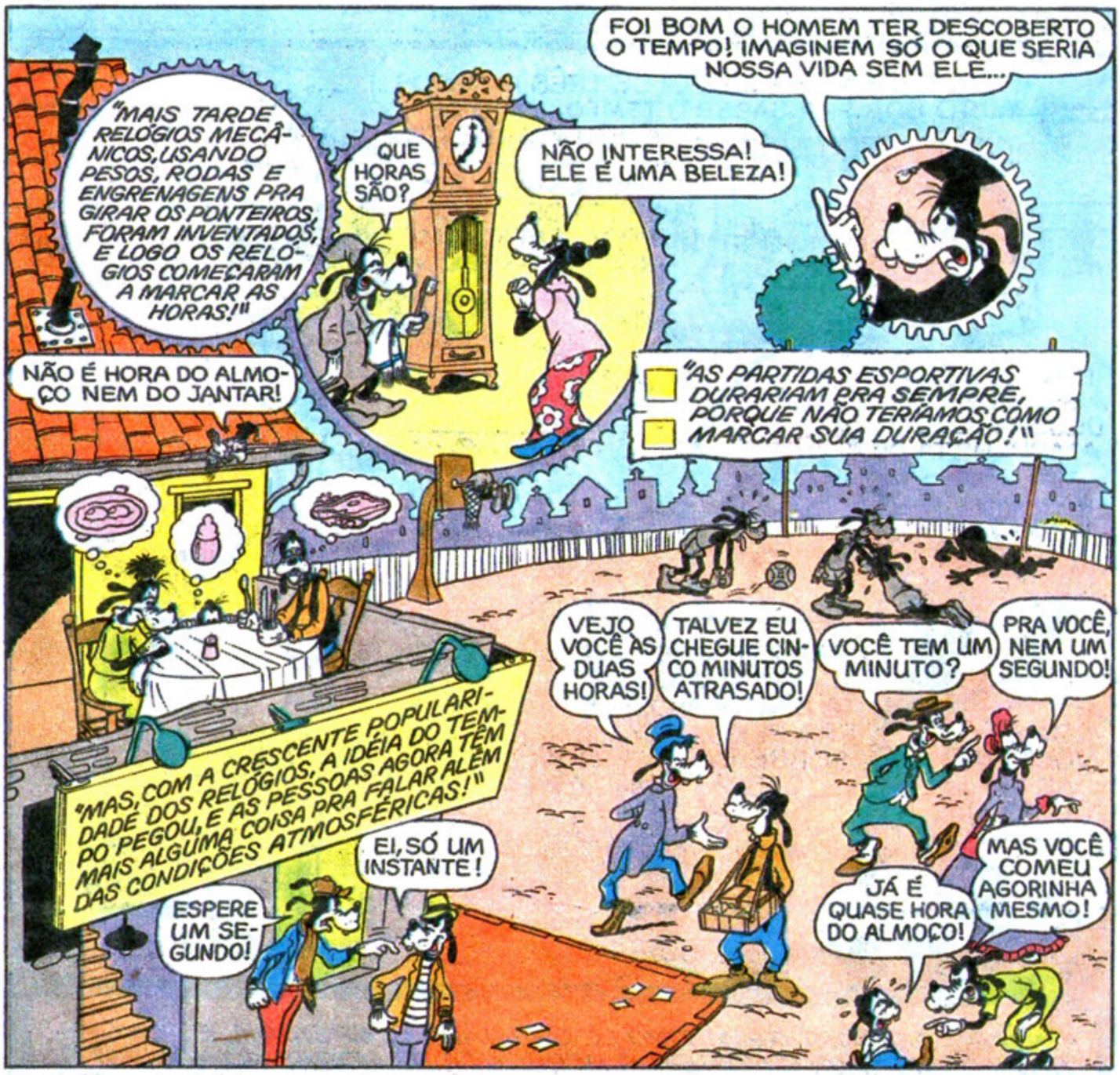
BEM, QUE HORAS SÃO?

COM O PASSAR DO TEMPO, OUTRO MÉTODO PRA MEDIR O TEMPO FOI DESENVOLVIDO... A *AMPULHETA!* ESTE MODELO É DE UMA HORA, OU SEJA, LEVA EXATAMENTE UMA HORA PRA AREIA CAIR!

QUANDO É ISSO?

(GLUP!) ACHO MELHOR ME PERGUNTAR AMANHÃ CEDO!


ESTA É UMA AMPULHETA DE TRÊS MINUTOS... MUITO BOA PRA SABER O TEMPO CERTO DE FAZER OVOS QUENTES!
E AQUI ESTÁ A AMPULHETA DE UM SEGUNDO! TEM SÓ UM GRÃO DE AREIA!
PLINC!
E AQUI ESTÁ ALGO QUE EU DESENVOLVI... A AMPULHETA DE UM SÉCULO!
FELIZMENTE TEMOS NOVENTA E NOVE ANOS PRA PENSAR SOBRE O CASO!
COMO VOCÊ VAI VIRAR ISSO?
"OUTRO RELÓGIO PRIMITIVO SE CHAMAVA CLEPSIDRA, E FUNCIONAVA COM ÁGUA! O HOMEM A PERGUNTA AS HORAS AO HOMEM B, ESTE ENCOLHE OS OMBROS, FAZENDO A ALAVANCA C ABRIR A TORNEIRA D E A ÁGUA ESCORRER PELA CALHA, ACIONANDO A RODA D'ÁGUA E QUE PUXA A CORDA F, ABRINDO A CAIXA G! SAI ENTÃO UM CÃO FEROZ H, QUE MORDE O LANÇADOR DE DARDO I, E ESTE LANÇA O DARDO NO RELÓGIO J INDICANDO A HORA!"
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J

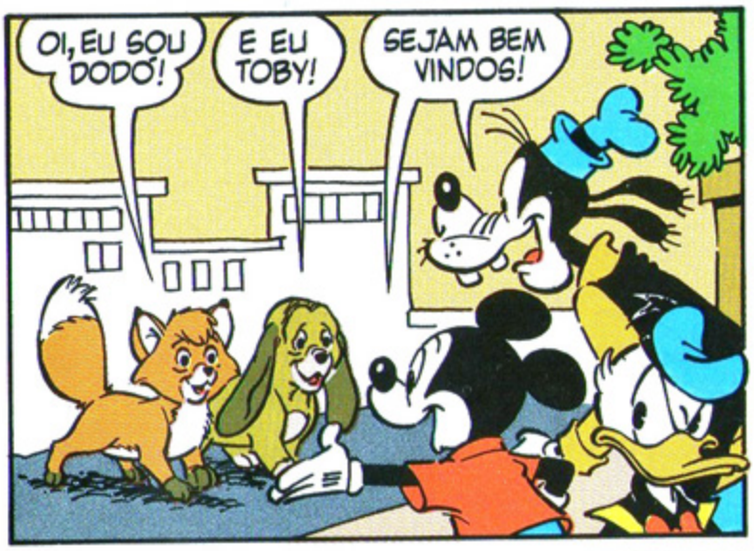

FOI BOM O HOMEM TER DESCOBERTO O TEMPO! IMAGINEM SÓ O QUE SERIA NOSSA VIDA SEM ELE...
"MAIS TARDE RELÓGIOS MECÂNICOS, USANDO PESOS, RODAS E ENGRENAGENS PRA GIRAR OS PONTEIROS, FORAM INVENTADOS, E LOGO OS RELÓGIOS COMEÇARAM A MARCAR AS HORAS!"
QUE HORAS SÃO?
NÃO INTERESSA! ELE É UMA BELEZA!
NÃO É HORA DO ALMOÇO NEM DO JANTAR!
"AS PARTIDAS ESPORTIVAS DURARIAM PRA SEMPRE, PORQUE NÃO TERÍAMOS COMO MARCAR SUA DURAÇÃO!"
"MAS, COM A CRESCENTE POPULARIDADE DOS RELÓGIOS, A IDÉIA DO TEMPO PEGOU, E AS PESSOAS AGORA TÊM MAIS ALGUMA COISA PRA FALAR ALÉM DAS CONDIÇÕES ATMOSFÉRICAS!"
VEJO VOCÊ AS DUAS HORAS!
TALVEZ EU CHEGUE CINCO MINUTOS ATRASADO!
VOCÊ TEM UM MINUTO?
PRA VOCÊ, NEM UM SEGUNDO!
EI, SÓ UM INSTANTE!
ESPERE UM SEGUNDO!
JÁ É QUASE HORA DO ALMOÇO!
MAS VOCÊ COMEU AGORINHA MESMO!
"ASSIM, HOJE, QUANDO ALGUÉM FAZ AQUELA IMPORTANTE PERGUNTA, GERALMENTE RECEBE A MESMA RESPOSTA!"
QUE HORAS SÃO?
NÃO SEI... MEU RELÓGIO ESTÁ QUEBRADO!
BEM, AMIGOS, VEJO PELO ANTIGO RELÓGIO DE PAREDE, QUE O PONTEIRO GRANDE ESTÁ SOBRE O SEIS E O MENOR SOBRE O DOZE, O QUE QUER DIZER QUE O NOSSO TEMPO ACABOU! ATÉ A PRÓXIMA!
fim

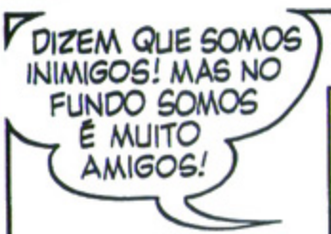
PATETA N.º 3 — 29/09/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

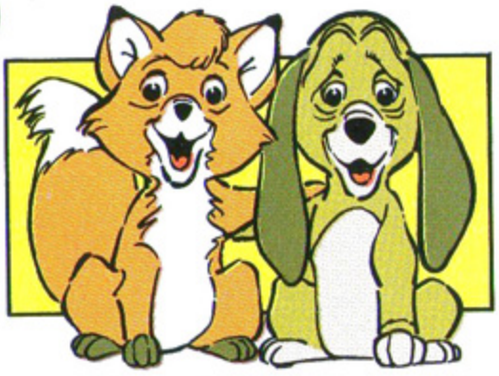
REDAÇÃO: R. dela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Susly Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim - Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1651 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

O Cão e a Raposa

ShoppingDisney







Venha brincar com os novos personagens Disney

De 2 a 31 de outubro. Um mundo encantado com cineminha, teatro de fantoches, marionetes, bonecos, um labirinto divertidíssimo com floresta e tudo, trenzinho circulando no shopping, revistas, desfile de cachorros, fotos grátis, e diversas brincadeiras engraçadíssimas. Compras acima de Cr$ 8.000,00 dão direito a um kit Disney durante toda a promoção.

ShoppingDisney MorumbiShopping

ShoppingDisney BH Shopping

ShoppingDisney RibeirãoShopping

ShoppingDisney BarraShopping

Chegou quem estava faltando nas aventuras do herói de verdade. É Roboy: o robô amigo. Roboy anda movido a corda e do seu peito saem faíscas que formam um código secreto de comunicação com Falcon. Agora a turma de heróis ficou bem maior com Falcon, Condor e Roboy. O Torak que se cuide.

O MELHOR AMIGO DO HERÓI É O ROBÔ. FALCON APRESENTA ROBOY: O ROBÔ AMIGO.

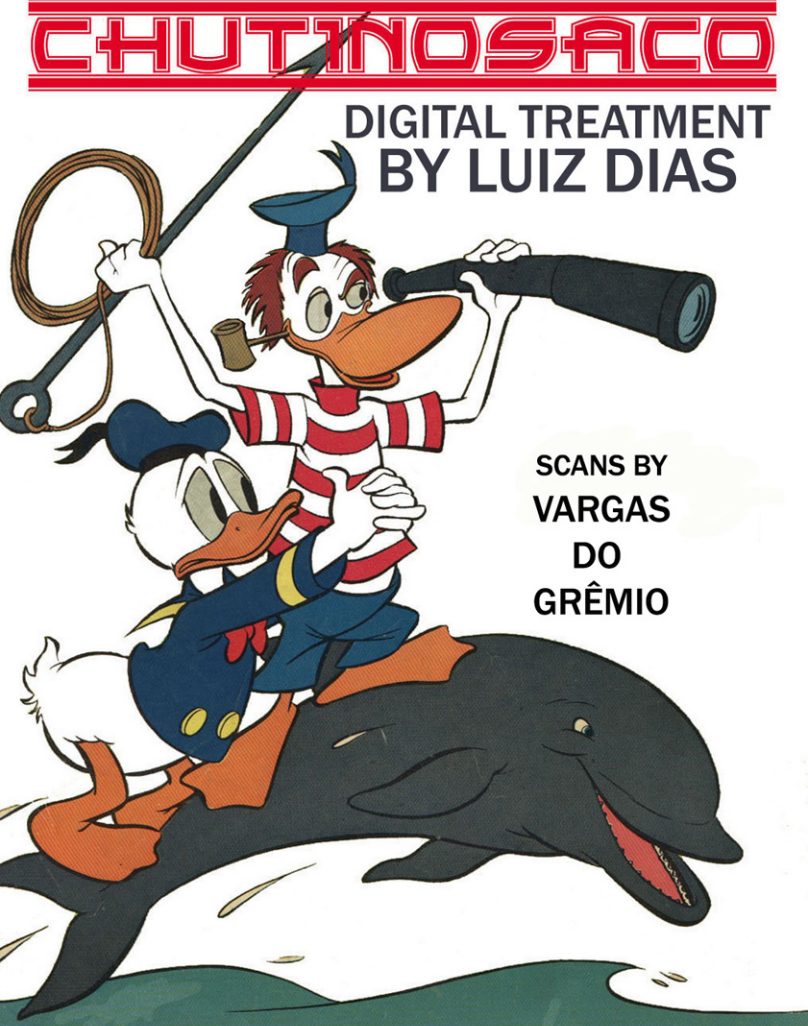
ESTRELA

SÓ FALTA VOCÊ NESSA AVENTURA.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO



www.chutinosaco.blogspot.com